

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ANATOMÍA APLICADA

CURSO: 2019-20

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO

1. OBJETIVOS.

La enseñanza de la Anatomía aplicada en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Entender el cuerpo como macro-estructura global que sigue las leyes de la biología, cuyos aparatos y sistemas trabajan hacia un fin común, y valorar esta concepción como la forma de mantener no sólo un estado de salud óptimo, sino también el mayor rendimiento físico y artístico. **CMCT, CSC, SIEP, CAA.**
2. Conocer los requerimientos anatómicos y funcionales peculiares y distintivos de las diversas actividades artísticas en las que el cuerpo es el instrumento de expresión. **CD, CAA, SIEP, CMCT**
3. Establecer relaciones razonadas entre la morfología de las estructuras anatómicas y su funcionamiento. **CCL, CMCT, CAA, SIEP.**
4. Discernir razonadamente entre el trabajo físico que es anatómica y fisiológicamente aceptable y preserva la salud, del mal uso del cuerpo, que disminuye el rendimiento físico y conduce a enfermedad o lesión... **CMCT, CSC, SIEP, CD**
5. Manejar con precisión la terminología básica empleada en anatomía, fisiología, nutrición, biomecánica y patología para utilizar un correcto lenguaje oral y escrito, y poder acceder a textos e información dedicada a estas materias. **CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA, CD.**
6. Aplicar con autonomía los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas prácticos simples de tipo anatómico y funcional.. **CMCT, SIEP, CAA.**
7. Reconocer los aspectos saludables de la práctica de actividad física y conocer sus efectos beneficiosos sobre la salud física y mental. **CMCT, CAA, SIEP, CCL**

2. CONTENIDOS.

• Contenidos

BLOQUES:

Bloque 1: Organización básica del cuerpo humano.

Bloque 2: El sistema cardiopulmonar

Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.

Bloque 4: Los sistemas de coordinación y regulación.

Bloque 5: El sistema locomotor

Bloque 6: Las características del movimiento

Bloque 7: Expresión y comunicación corporal.

Bloque 8: Aparato reproductor.

Bloque 9: Elementos comunes.

TEMAS

Tema 1: Los seres vivos como sistemas complejos. **CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC**

Tema 2: Anatomía y fisiología del aparato locomotor. **CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC**

Tema 3: Biomecánica del aparato locomotor **CMCT, CD, CSC, CCL,**

Tema 4: Anatomía y fisiología del aparato respiratorio y fonador. **CMCT, CCL, CAA, SIEP**

Tema 5: Anatomía y fisiología del aparato circulatorio. **CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC**

Tema 6: Anatomía y fisiología del aparato digestivo. **CMCT, CD, CCL, CAA, CEC,**

Tema 7: Procesos metabólicos de obtención de energía. **CMCT, CCL, CSC, CAA, SIEP.**

Tema 8: Anatomía y fisiología del aparato excretor. **CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC**

Tema 9. Anatomía y fisiología del aparato reproductor. CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC

Tema 10. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. CMCT, CCL, CAA, SIEP

Tema 11. Los órganos de los sentidos. CMCT, CCL, CAA, SIEP

• SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN.

Tema 1: Los seres vivos como sistemas complejos. CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC

Tema 4: Anatomía y fisiología del aparato respiratorio y fonador. CMCT, CCL, CAA, SIEP

Tema 5: Anatomía y fisiología del aparato circulatorio. CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC

SEGUNDA EVALUACIÓN.

Tema 6: Anatomía y fisiología del aparato digestivo. CMCT, CD, CCL, CAA, CEC,

Tema 7: Procesos metabólicos de obtención de energía. CMCT, CCL, CSC, CAA, SIEP.

Tema 8: Anatomía y fisiología del aparato excretor. CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC

Tema 9: Anatomía y fisiología del aparato reproductor. CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP, CEC

TERCERA EVALUACIÓN.

Tema 10. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. CMCT, CCL, CAA, SIEP

Tema 11. Los órganos de los sentidos. CMCT, CCL, CAA, SIEP

Tema 2: Anatomía y fisiología del aparato locomotor. CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC

Tema 3: Biomecánica del aparato locomotor CMCT, CD, CSC, CCL,

3. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS Y CONECTADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS COMPETENCIAS CLAVE.

TEMA	PONDERACIÓN
Criterios, estándares y contenidos comunes de Anatomía aplicada de 1º de bachillerato	10%
Tema 1. Los seres vivos como sistemas complejos	10%
Tema 4. Anatomía y Fisiología del Aparato Respiratorio.	10%
Tema 5. Anatomía y Fisiología del Aparato Circulatorio.	10%
Tema 6. Anatomía y Fisiología del Aparato Digestivo.	10%
Tema 7. Procesos metabólicos de obtención de energía	10%
Tema 8. Anatomía y Fisiología del Aparato Excretor.	10%
Tema 9. Anatomía y Fisiología del Aparato Reproductor	10%
Tema 10 y 11. Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. Los órganos de los sentidos.	10%
Tema 11. Los órganos de los sentidos.	10%

Tema 2 y3. Anatomía, fisiología y biomecánica del aparato locomotor	10%
	100%

CRITERIOS, ESTÁNDARES Y CONTENIDOS COMUNES DE ANATOMÍA APLICADA DE 1º BACHILLERATO.

Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	Inst. de evaluación	Temas
Bloque 9. Habilidades, destrezas y estrategias.				
1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CD, CCL, CAA.	5	1.1. Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. 1.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de pruebas. ▪ Revisión de tareas. 	Todos
2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana. CMCT, CCL, CAA, CD, CSC.	3	2.1. Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística. 2.2. Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender. 2.3. Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de tareas. 	Todos
3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.	2	3.1. Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo. 3.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado. 	Todos
Contenidos				
Obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras, o mediante la realización de experimentos en el laboratorio. Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otras fuentes.				

TEMA 1. Los seres vivos como sistemas complejos

Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	Inst. de evaluación
Bloque 1: Organización básica del cuerpo humano.			
1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional. CMCT, CCL, CAA.	10	1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano. 1.2. Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos. 1.3. Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes. 1.4. Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de pruebas. • Revisión de tareas.
Contenidos			
Organismos unicelulares y pluricelulares. Especialización celular, ventajas y desventajas de la especialización. Medio interno y homeostasis. Tejidos animales: definición y características.			

TEMA 4.- ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL APARATO RESPIRATORIO Y FONADOR

Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos
-------------------------	---	--------------------------------------	--------------

Bloque 2. El sistema cardiopulmonar			
1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. CMCT, CAA, CEC.	1	1.1. Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo. 1.2. Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.	Revisión de prueba
2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana CMCT, CAA, CSC.	2	2.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.	Revisión de tareas
3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular . CMCT.	3	3.1. Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.	Revisión de pruebas
4. Principales patologías del sistema cardiopulmonar , causas, efectos y prevención de las mismas.	3	4.1 Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales.	Revisión de pruebas
5. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías.	1	5.1. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.	Revisión de pruebas
Contenidos			
Aparato respiratorio. Generalidades. Vías respiratorias. Los pulmones. La ventilación pulmonar. El transporte de gases en la sangre. Regulación de la respiración. Aparato fonador.			

TEMA 5.- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO CIRCULATORIO			
Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	
Bloque 2. El Sistema cardiopulmonar			
1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. CMCT, CAA, CEC.	3	1.1 Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.	Revisión de pruebas
2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio CMCT, CAA, CSC.	3	2.1 Identifica hábitos saludables para el aparato circulatorio	Revisión de pruebas
3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y	2	3.1. Reconoce elementos del aparato circulatorio	Revisión de pruebas

cardiovascular. CMCT.			
4. Principales patologías del sistema cardiorpulmonar, causas, efectos y prevención de las mismas.	2	4.1. Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiorpulmonar relacionándolas con las causas más habituales.	Revisión de tarea.
Contenidos			
El aparato circulatorio sanguíneo. Anatomía del aparato circulatorio: el corazón y los vasos sanguíneos. El sistema linfático. Patología del aparato circulatorio.			

TEMA 6.- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO DIGESTIVO

Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos
Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.			
2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos. CMCT, CCL, CAA.	3	2.1. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa. 2.2. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	Revisión de pruebas
3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. CMCT, CAA, CSC.	3	3.1. Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada. 3.2. Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades. 3.3. Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico. 3.4. Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.	Revisión de pruebas
4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud. CMCT, CAA, CSC.	2	4.1. Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud. 4.2. Reconoce los factores sociales, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.	Revisión de pruebas
6. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. CMCT, CAA, CSC, CEC.	2	6.1. Reconoce la importancia de la dieta mediterránea para mejorar la salud.	Revisión de tareas
Contenidos			
Alimentación y nutrición. Etapas del proceso digestivo. El aparato digestivo: ingestión, digestión y absorción. Regulación del proceso digestivo: regulación nerviosa y hormonal. Enfermedades del aparato digestivo.			

TEMA 7.- PROCESOS METABÓLICOS DE OBTENCIÓN DE ENERGÍA.

Criterios de evaluación	%	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos
Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.			
1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionarla energía y mejorar la eficiencia de la acción. CMCT, CCL, CAA.	5	1.1. Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad. 1.2. Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano. 1.3. Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.	Revisión de prueba
5. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía. CMCT.	5	5.1. Reconoce diferentes tipos de metabolismo y algunas rutas metabólicas sencillas.	Revisión de prueba

Contenidos

Metabolismo. Vías metabólicas: anaeróbicas y aeróbicas. Respiración celular y ATP. Alimentos y nutrientes. Hábitos saludables y perjudiciales. Trastornos del comportamiento alimentario. Análisis de dietas equilibradas.

TEMA 8.- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO EXCRETOR

Criterios de evaluación

%

Estándares de aprendizaje evaluables

Instrumentos

Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.

7. Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibrio hídrico del organismo y procesos de homeostasis. CMCT, CAA.

10

7.1. Reconoce la anatomía del aparato excretor.

7.2 Valora la importancia del aparato excretor.

Revisión de prueba

Contenidos

El aparato excretor. Anatomía del aparato excretor. Funciones de los riñones. Fisiología de la nefrona. Composición de la orina. Las glándulas sudoríparas. Principales enfermedades de los órganos excretores.

TEMA 9- ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO REPRODUCTOR.

Criterios de evaluación

%

Estándares de aprendizaje evaluables

Instrumentos

Bloque 8: Aparato Reproductor

9. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. CMCT

8

9.1. Identifica en esquemas los distintos órganos, del aparato reproductor masculino y femenino, especificando su función.

9.2. Describe las principales etapas del ciclo menstrual indicando qué glándulas y qué hormonas participan en su regulación.

9.3 Discrimina los distintos métodos de anticoncepción humana.

9.4. Categoriza las principales enfermedades de transmisión sexual y argumenta sobre su prevención.

Revisión de prueba

10. Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal. CMCT, CCL, CSC.

2

10. Actúa, decide y defiende responsablemente su sexualidad y la de las personas que le rodean.

Revisión de tarea.

Contenidos

La reproducción humana. Anatomía y fisiología del aparato reproductor. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. El ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Técnicas de reproducción asistida. Las enfermedades de transmisión sexual. Prevención. La repuesta sexual humana. Sexo y sexualidad. Salud e higiene sexual.

TEMA 10 y 11. - Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Los órganos de los sentidos.

Criterios de evaluación

%

Estándares de aprendizaje evaluables

Instrumentos

Bloque 4: Los sistemas de coordinación y regulación.

1. Reconocer los sistemas de

2

1.1. Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de

Revisión de prueba

<p>coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. CMCT, CAA.</p>		<p>la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.</p> <p>1.2.Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.</p> <p>1.3.Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.</p>	
<p>2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano. CMCT, CAA, CSC.</p>	2	<p>2.1.Describe la función, de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.</p> <p>2.2.Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.</p> <p>2.3.Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista.</p>	Revisión de prueba
<p>3. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. CMCT, CAA, CSC.</p>	2	<p>3.1 Reconoce los problemas asociados a un mal funcionamiento de los sistemas de coordinación</p>	Revisión de prueba
<p>4. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables. CMCT, CAA, CSC.</p>	2	<p>4.1 Relaciona las patologías del sistema nervioso con los hábitos no saludables.</p>	Revisión de tarea
<p>5. Reconocer y diferenciar los órganos de los sentidos y los cuidados del oído y la vista. (CMCT, CSC)</p>	2	<p>5.1 Especifica la función de cada uno de los aparatos y sistemas implicados en la funciones de relación.</p> <p>5.2. Describe los procesos implicados en la función de relación, identificando el órgano o estructura responsable de cada proceso.</p> <p>5.3. Clasifica distintos tipos de receptores sensoriales y los relaciona con los órganos de los sentidos en los cuales se encuentran.</p>	Revisión de prueba

Contenidos

La función de relación. Sistema nervioso y sistema endócrino. El sistema endocrino: glándulas endocrinas y su funcionamiento. Sus principales alteraciones. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Patologías del sistema nervioso. Los receptores sensoriales. El ojo. Fisiología de la visión. El oído. El sentido del equilibrio. El olfato. El gusto. Trastornos de los órganos de los sentidos.

TEMA 2 y 3. Anatomía y fisiología del aparato locomotor. Biomecánica del aparato locomotor

Criterios de evaluación

%

Estándares de aprendizaje evaluables

Instrumentos

Bloque 5: El sistema locomotor, Bloque 6: Las características del movimiento, y Bloque 7: Expresión y comunicación corporal.

5. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen. CMCT, CAA.	3	5.1. Localiza los principales huesos y músculos del cuerpo humano en esquemas del aparato locomotor.	Revisión de prueba
6. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas. CMCT, CAA.	2	6.1. Diferencia los distintos tipos de músculos en función de su tipo de contracción y los relaciona con el sistema nervioso que los controla.	Revisión de prueba
7. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin y de evitar lesiones. CMCT, CAA, CSC.	3	7.1. Identifica los factores de riesgo más frecuentes que pueden afectar al aparato locomotor y los relaciona con las lesiones que producen.	Revisión de tarea
8. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales. CMCT, CAA, SC.	2	8.1 Identifica las lesiones más comunes del aparato locomotor	Revisión de prueba

Contenidos

Sistema óseo – articular. El esqueleto de la cabeza, el tronco y las extremidades. Patología del sistema esquelético. El sistema muscular. Tipos de músculos. Músculos del cuerpo humano. Biomecánica del aparato locomotor. Hábitos posturales. Principales patologías y lesiones del aparato locomotor.

• PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

Los alumnos que obtengan una calificación negativa en la evaluación ordinaria realizarán un control de recuperación escrito de toda la materia de la evaluación, así como las actividades, ejercicios, etc. que el profesor crea conveniente.

A final de curso se realizará un ejercicio escrito de recuperación para aquellos alumnos que tengan una o más evaluaciones calificadas negativamente.

A final de curso se realizará un ejercicio escrito de recuperación para aquellos alumnos que tengan una o más evaluaciones calificadas negativamente.

Los alumnos que tras la realización de este último ejercicio escrito no hayan superado positivamente una o más de las evaluaciones del curso, deberán realizar un examen global de toda la materia de la asignatura en la convocatoria de Septiembre.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Aquellos alumnos/as que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, podrán recuperarla en la convocatoria extraordinaria, en la que deberán realizar un control escrito de la materia no superada.

Los alumnos que, habiendo promocionado de curso, tengan la asignatura de Anatomía Aplicada calificada negativamente, podrán recuperar esta asignatura realizando una serie de actividades de refuerzo en cada periodo de evaluación, junto con un control escrito. Para poder superar la asignatura, será obligatoria la presentación, al profesor las actividades de refuerzo debidamente realizadas.

Si a lo largo del curso estos alumnos no superasen la asignatura, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

PROCESO DE ACLARACIONES PARA LA RECLAMACIÓN EN FIN DE CURSO

El protocolo para atender las reclamaciones antes de ser oficiales se recogen en el Plan de Centro.

Carmona, a 30 de Octubre de 2019.

Fdo: Manuel Vázquez Alcarazo