



I.E.S. "ARRABAL"

Objetivos, contenidos y evaluación de la
Programación didáctica de 1.º Bachillerato

GRIEGO

ÍNDICE

1. Objetivos	2
2. Contenidos	6
• Contenidos.....	6
• Secuenciación de contenidos.....	17
• Contenidos transversales. Educación en valores.....	18
5. Evaluación	21
• Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos y las competencias clave.....	
• Procedimientos de recuperación.....	35

1. Objetivos

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para el Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>b) Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)</p>
<p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y las discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia digital. (CD)</p>
<p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC) Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) Competencia para aprender a aprender. (CAA)</p>

j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	Competencia social y ciudadana. (CSC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades que desde ellas desarrollará el alumnado. En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de la materia de Griego** para la etapa de Bachillerato y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos:

Objetivos de la materia de Griego	1.º curso	2.º curso
1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.	UD.0	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y los medios digitales.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículum de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica, para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.	UD.2 UD.3 UD.4 UD.6 UD.9 UD.11 UD.12	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.	UD.5 UD.8 UD.9	UD.3 UD.4 UD.5 UD.6 UD.7 UD.12
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.	UD.2 UD.9 UD.10 UD.11 UD.12	

<p>9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.</p>	<p>UD.0 UD.1 UD.2 UD.3 UD.4 UD.7 UD.11 UD.12</p>	<p>UD.6 UD.8 UD.9</p>
<p>10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.</p>	<p>UD.1 UD.6 UD.7 UD10</p>	<p>UD.1 UD.8 UD.10</p>
<p>11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p>	<p>UD.0 UD.1 UD.8</p>	<p>UD.3 UD.4 UD.6 UD.7</p>
<p>12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.</p>	<p>UD.5 UD.6 UD.8</p>	<p>UD.4 UD.5 UD.11</p>

2. Contenidos

- **Contenidos.**

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1: Lengua Griega. A partir de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad.
- Bloque 2: Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto. Se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en

el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y la evolución del alfabeto griego y su pronunciación.

- Bloque 3: Morfología. Se estudia la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.
- Bloque 4: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.
- Bloque 5: Grecia: Historia, Cultura y Civilización. Se centra en el estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología.
- Bloque 6: Textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.
- Bloque 7: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas:

Bloque 1: Lengua griega	Evidencias en las unidades didácticas
1.1. Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.	UD.2 La civilización griega. Págs. 39-42.
1.2. El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.	UD.0 El origen de la lengua griega. Pág. 7. El indoeuropeo. Pág. 7. Esquema de las lenguas indoeuropeas. Pág. 8.
1.3. Andalucía y el mundo clásico mediterráneo.	UD.2 Iberia y la Hélade: Una tierra mítica y legendaria. Pág. 42. UD.4 Iberia y la Hélade: Hacia la colonización griega de Iberia. Pág. 77. UD.5 Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia. Pág. 96. UD.6 Iberia y la Hélade: Más escritores que trataron de Iberia. Pág. 117. UD.7 Iberia y la Hélade: Otros autores griegos. Pág. 137. UD.9 Iberia y la Hélade: El tercer libro de Estrabón. Pág. 179. UD.10 Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón. Pág. 198. UD.11 Iberia y la Hélade: El capítulo cuarto del libro III de Estrabón. Pág. 219.
Bloque 2: Sistema de lengua griega: elementos básicos	Evidencias en las unidades didácticas
2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	UD.0 La historia de la escritura. Pág. 9.
2.2. Orígenes del alfabeto griego.	UD.0 Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. Pág. 10.
2.3. Caracteres del alfabeto griego.	UD.0 El alfabeto griego. Págs. 10 y 11.
2.4. La pronunciación.	UD.0 El alfabeto griego. Pág. 11.

<p>2.5. Transcripción de términos griegos.</p>	<p>UD.0 La transcripción de los nombres propios. Pág. 17. La transcripción del griego (en <i>Huellas helenas</i>). Pág. 19. UD.1 La transcripción del griego. Pág. 37. UD.2 La transcripción del griego. Pág. 55. UD.3 La transcripción del griego. Pág. 73. UD.4 La transcripción del griego. Pág. 91. UD.5 La transcripción del griego. Pág. 111. UD.6 La transcripción del griego. Pág. 131. UD.7 La transcripción del griego. Pág. 151. UD.8 La transcripción del griego. Pág. 173. UD.9 La transcripción del griego. Pág. 191. UD.10 La transcripción del griego. Pág. 211. UD.11 La transcripción del griego. Pág. 231. UD.12 La transcripción del griego. Pág. 247.</p>
<p>2.6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	<p>UD. 1 <i>Mapa de los pueblos de Iberia antes de la conquista de los romanos</i>. Pág. 23.</p>
<p>Bloque 3: Morfología</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>
<p>3.1. Formantes de las palabras.</p>	<p>UD.0 Actividad 1. Pág. 16.</p>
<p>3.2. Tipos de palabras: variables e invariables</p>	<p>UD.0 Las clases de palabras. Pág. 15.</p>
<p>3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.</p>	<p>UD.0 Las variaciones del nombre: los casos. Pág. 15.</p>
<p>3.4. Flexión nominal y pronominal.</p>	<p>UD.1 La primera declinación: femeninos. Págs. 24 y 25. Los adjetivos 2-1-2: femeninos. Pág. 28. UD. 2 La segunda declinación. Págs. 44 y 45. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2. Pág. 46. UD.3 La 1.^a y 2.^a declinación. Particularidades. Págs. 62 y 63. Los adjetivos 2-2. Págs. 63 y 64. UD.4 La 3.^a declinación. Págs. 78-82. UD.5 La 3.^a declinación: temas en líquida. Págs. 98 y 99. La declinación atemática: temas en nasal. Pág. 100. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido. Pág. 103 UD.6 La declinación atemática: temas en –vt-. Pág. 118. UD.7 La 3.^a declinación: temas en silbante. Págs.139 y 140.</p>

	<p>UD.8 La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Págs.159-161. UD.9 El relativo. Pág. 184. UD.11 Los pronombres demostrativos y personales. Págs. 223 y 224. UD.12 Los grados de comparación del adjetivo. Pág. 241.</p>
<p>3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p>	<p>UD.0 El verbo. Pág.16. UD.1 El presente del verbo ser: εἶμί. Pág. 30. UD.2 El verbo: el presente de indicativo. Pág. 48. UD.7 Los verbos contractos. Pág. 142. UD.8 La voz media y la voz pasiva. Págs. 164-166. UD.9 El pretérito imperfecto. Págs. 182 y 183. UD.10 El aoristo. Págs. 201 y 202. UD.11 El aoristo radical temático. Págs. 221 y 222. UD.12 El futuro. Pág. 239.</p>
<p>3.6. Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>UD.4 El infinitivo de presente. Pág. 84. UD.6 El participio de presente. Pág. 124. UD.8 El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva. Pág. 166. UD.10 El infinitivo de aoristo y el participio de aoristo. Pág. 201.</p>
<p>Bloque 4: Sintaxis</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>
<p>4.1. Los casos griegos, la concordancia.</p>	<p>UD.1 La concordancia adjetivo-sustantivo. Pág. 28. La concordancia sujeto-verbo. Pág. 30. Las funciones de los casos. Págs. 31 y 32.</p>

<p>4.2. Los elementos de la oración; la oración simple.</p>	<p>UD.1 La coordinación. Pág. 33 UD.2 El complemento circunstancial. Págs. 49 y 50. UD.3 Los adverbios. Págs. 67 y 68. El sujeto de la oración. Pág. 69. UD.4 El dativo posesivo. Pág. 86 UD.5 Complementos del verbo: el complemento directo. Pág. 106. UD.6 Complementos del verbo: complemento en dativo. Pág. 127. UD.7 Complementos del verbo: complemento en genitivo. Pág. 147. UD.8 Complementos circunstanciales. Pág. 168. UD.12 Los complementos del comparativo y del superlativo. Pág. 242.</p>
<p>4.3. Oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>UD.4 El atributo. Pág. 87.</p>
<p>4.4. Las oraciones compuestas.</p>	<p>UD.6 Las funciones del participio. Pág. 124. UD.7 El participio absoluto. Pág. 144. UD.9 Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Pág. 184 y 185. UD.10 Las oraciones coordinadas. Pág. 207 UD.11 Las oraciones subordinadas completivas. Pág. 226.</p>
<p>4.5. Construcciones de infinitivo.</p>	<p>UD.10 La sintaxis del infinitivo. Págs. 204 y 205. UD.12 La construcción μέλλω + infinitivo. Pág. 240.</p>
<p>Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>
<p>5.1. Períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>UD.3 La civilización griega. Págs. 57-60. UD.4 La civilización griega. Págs. 75 y 76.</p>
<p>5.2. Organización política y social de Grecia.</p>	<p>UD.5 Las clases sociales en Atenas. Pág. 95. UD.6 La civilización griega. Págs. 113-116.</p>
<p>5.3. La familia.</p>	<p>UD.8 La civilización griega. Págs. 153-156.</p>
<p>5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.</p>	<p>UD.1 La primitiva ciencia griega y sus científicos. Págs. 21 y 22. UD.8 La civilización griega. Págs. 156 y 157. UD.10 La ciencia en Grecia. Págs. 195-197.</p>

5.5. Mitología y religión.	UD.9 La civilización griega. Págs. 175-178.
5.6. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	UD.9 Material complementario de la web del profesorado.
Bloque 6: Textos.	Evidencias en las unidades didácticas
6.1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.	UD.1 Pautas para traducir un texto. Pág. 34. UD.2 Pautas para traducir textos. Págs. 51 y 52. UD.3 Pautas para traducir un texto. Pág. 69. UD.4 Pautas para traducir un texto. Pág. 87. UD.5 Pautas para traducir un texto. Pág. 106. UD.6 Pautas para traducir un texto. Pág.127. UD.7 Pautas para traducir un texto. Pág. 147. UD.8 Pautas para traducir un texto. Pág. 168. UD.9 Pautas para traducir un texto. Pág. 186. UD.10 Pautas para traducir un texto. Pág. 207. UD.11 Pautas para traducir un texto. Pág. 226. UD.12 Pautas para traducir un texto. Pág. 243.

<p>6.2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p>	<p>UD.1 Actividad 1. Pág. 32. Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 34 y 35. UD.2 Un ejemplo analizado y traducido. Pág. 52. UD.3 Un ejemplo analizado y traducido. Pág. 70. UD.4 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 77 y 78. UD.5 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 106 y 107. UD.6 Un ejemplo analizado y traducido. Págs.127 y 128. UD.7 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 147 y 148. UD.8 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 169 y 170. UD.9 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 186 y 187. UD.10 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 207 y 208. UD.11 Un ejemplo analizado y traducido. Pág. 227. UD.12 Un ejemplo analizado y traducido. Págs. 243 y 244.</p>
<p>6.3. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.</p>	<p>UD.0 Texto inicial. Valiosos inventos. Pág. 6 UD.1 Texto inicial: La teogonía. Pág. 20. UD.2 Texto inicial. El Ática, una región muy rica. Pág. 38. UD.3 Texto inicial. Atenas, le escuela de Grecia. Pág. 56. UD.4 Texto inicial. Alejandro el Grande. Pág. 74. UD.5 Texto inicial. La ciudad de Atenas. Pág. 92. UD.6 Texto inicial. Las bases de la democracia. Pág. 112. UD.7 Texto inicial. Una mala decisión. Pág. 132. UD.8 Texto inicial. El modelo educativo ateniense. Pág. 152. UD.9 Texto inicial. Heracles y la Hidra de Lerna. Pág. 174. UD.10 Texto inicial. El conocimiento sensitivo. Pág. 192. UD.11 Texto inicial. Una discusión familiar. Pág. 212. UD.12 Texto inicial. Descripción del Partenón. Pág. 232.</p>

<p>6.4. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.</p>	<p>UD.1 Lee y traduce este texto. Pág. 35. UD.2 Lee y traduce este texto. Pág. 53. UD.3 Lee y traduce este texto. Pág. 71. UD.4 Lee y traduce este texto. Pág. 88. UD.5 Lee y traduce este texto. Pág. 108. UD.6 Lee y traduce este texto. Pág. 129. UD.7 Lee y traduce este texto. Pág. 148. UD.8 Lee y traduce este texto. Pág. 170. UD.9 Lee y traduce este texto. Pág. 188. UD.10 Lee y traduce estos textos. Pág. 208. UD.11 Lee y traduce estos textos. Pág. 228. UD.12 Lee y traduce este texto. Pág. 244.</p>
<p>6.5. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>UD.1 Lee y traduce este texto. Pág. 35. UD.2 Lee y traduce este texto. Pág. 53. UD.5 Actividad 2. Pág. 108. UD.8 Actividad 7. Pág. 172. UD.9 Actividad 7. Pág. 184. UD.11 Actividad 7. Pág. 230.</p>
<p>Bloque 7: Léxico.</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>

<p>7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>UD.1 Léxico: los sustantivos de la 1.^a declinación. Pág. 25. Léxico: los adjetivos femeninos 2-1-2. Pág. 29. UD.2 Léxico: los sustantivos de la segunda declinación. Pág. 45. Léxico: los adjetivos 2-1-2. Pág. 47. Léxico: los verbos temáticos. Pág. 48. UD.3 Léxico: sustantivos de la 1.^a y 2.^a declinación. Pág. 63. Léxico: los adjetivos 2-2. Pág. 64. El adverbio de modo en –ως. Pág. 67. UD.4 Léxico: los temas en oclusiva. Pág. 81. Amplía tu vocabulario. Pág. 83. Los preverbios. Pág. 84. UD.5 Léxico: sustantivos de la 3.^a declinación en líquida. Pág. 99. Léxico: sustantivos y adjetivos de temas en nasal. Pág. 101 Amplía tu vocabulario. Pág. 104. UD.6 Léxico: los sustantivos de la 3.^a declinación. Temas den –vt-. Pág. 119. Amplía tu vocabulario. Pág. 121. UD.7 Léxico: los sustantivos y adjetivos en –σ-. Pág. 141. Léxico: los verbos contractos. Pág. 142. UD.8 Léxico: la 3.^a declinación, temas en vocal y diptongo. Pág. 160. Amplía tu vocabulario. Pág. 163. UD.9 Amplía tu vocabulario. Pág. 180. UD.10 Amplía tu vocabulario. Pág. 199. UD.11 Amplía tu vocabulario. Pág. 220. UD.12 Amplía tu vocabulario. Pág. 237.</p>
--	--

<p>7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</p>	<p>UD.0 Terminología. El bolígrafo. Pág. 19. UD.1 Terminología: ¡Vaya panorama! Pág. 37. UD.2 Terminología. Ponerse a dieta. Pág. 55. UD.3 Terminología. Hacerse un análisis de sangre. Pág. 73. UD.4 Terminología. Ir al cine. Pág. 91. UD.5 Terminología. Coger el metro. Pág. 111. UD.6 Terminología. Tengo un problema. Pág. 131. UD.7 Terminología. Leer el periódico. Pág. 151. UD.8 Terminología. Ir a la discoteca. Pág. 173. UD.9 Terminología. Ponerse el termómetro. Pág. 191. UD.10 Terminología. Tener un método. Pág. 211. UD.11 Terminología. Escuchar música. Pág. 231. UD.12 Terminología. Tener mucho estilo. Pág. 247.</p>
<p>7.3. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.</p>	<p>UD.4 Actividades 3 y 4. Pág. 85. UD.5 La formación de las palabras. Pág. 104. UD.6 La formación de las palabras. Pág. 122. UD.7 La formación de las palabras. Pág.145. UD.8 La formación de las palabras. Pág.164. UD.9 La formación de las palabras. Pág.181. UD.10 La formación de las palabras. Págs.199 y 200. UD.11 La formación de las palabras. Pág.220 UD.12 La formación de las palabras. Pág.237.</p>

<p>7.4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p>	<p>UD.1 Actividades 8 y 9. Pág. 27 Actividad 5. Pág. 29. Actividad 1. Pág. 35. UD.2 Actividades 4 y 7. Pág.47. Actividad 4. Pág. 40. UD.3 Actividades 1 y 7. Pág. 65. Actividad 1. Pág. 66. UD.4 Actividad 9. Pág. 82. Actividad 1. Pág. 83. UD.5 Actividad 1. Pág. 99. Actividad 1. Pág. 102. Actividad 6. Pág. 105. UD.6 Actividad 1. Pág. 120. Actividad 1. Pág. 123. UD.7 Actividad 1. Pág. 141. Actividad 1. Pág. 146. UD.8 Actividad 1. Pág. 162. Actividad 1. Pág. 164. UD.9 Actividades 1 y 2. Pág. 181. UD.10 Actividades 1 y 2. Pág. 200. Actividad 3. Pág.209. UD.11 Actividad 1. Pág. 228. Actividades 3 y 5. Pág. 229. UD.12 Actividades 1 y 5. Pág. 238.</p>
<p>7.5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>UD.3 Actividad 2. Pág. 66. UD.4 Actividad 3. Pág. 89. UD.6 Actividad 2. Pág. 129. UD.7 Actividad 2. Pág. 148. Actividad 3. Pág. 149. UD.8 Actividad 2. Pág. 170. Actividad 2. Pág. 171. UD.9 Actividad 2. Pág. 188. Actividad 2. Pág. 189. UD.10 Actividad 2. Pág. 208. UD.11 Actividad 1. Pág. 228. Actividad 4. Pág. 229. UD.12 Actividad 3. Pág. 238. Actividad 1. Pág. 244. Actividad 3. Pág. 245.</p>

- **Secuenciación de contenidos.**

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de cuatro sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes unidades didácticas:

Unidades didácticas	TÍTULO	Secuencia temporal
UD.0	La lengua griega	Primer trimestre
UD.1	La explicación del mundo para los griegos	Primer trimestre
UD.2	El marco geográfico de Grecia	Primer trimestre
UD.3	De la época arcaica a la Grecia clásica	Primer trimestre
UD.4	De la Grecia clásica al helenismo	Primer trimestre
UD.5	Atenas y las clases sociales	Segundo trimestre
UD.6	Instituciones para la paz	Segundo trimestre
UD.7	Instituciones para la guerra	Segundo trimestre
UD.8	Sociedad, educación y ocio	Segundo trimestre
UD.9	La religión	Tercer trimestre
UD.10	La filosofía y la ciencia	Tercer trimestre
UD.11	La literatura griega: géneros y autores	Tercer trimestre
UD.12	El arte griego: estética y creación	Tercer trimestre

• **Contenidos transversales. Educación en valores.**

La normativa referida a esta etapa educativa, citada al inicio de esta programación, establece que todas las materias que conforman el currículum de la misma incluirán los siguientes elementos transversales:

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos

necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y al abuso sexual.
- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) Los valores y las conductas inherentes a la convivencia vial y la prevención de los accidentes de tráfico. Así mismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al emprendedor o emprendedora, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el

funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículum de esta materia, podemos observar que la mayoría de estos contenidos transversales se abordan desde la misma, aunque de forma específica también podemos decir que:

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículum de Griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías (TIC), para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

3. Evaluación

- **Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos y competencias clave.**

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

En función de las decisiones tomadas por los departamentos, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo considerando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Así pues, los instrumentos para observar los distintos criterios serán las pruebas orales y escritas, los trabajos en clase y en casa y los trabajos cooperativos, el cuaderno y la actitud ante la asignatura.

La calificación final de la asignatura quedará reflejada en porcentajes de la siguiente manera: 20% de la calificación del primer trimestre, 30% de la calificación del segundo y 50% de la calificación del tercero.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos “Registros por UD del profesorado”, “Registro trimestral del profesorado” y “Síntesis del registro trimestral”).

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación

de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo **ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**

La ponderación se hará por bloques:

- 1. Lengua Griega.5%
- 2. Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua delAlfabeto.....5%
- 3. Morfología.....25%
- 4. Sintaxis.....20%
- 5. Grecia: Historia, Cultura y Civilización.....10%
- 6. Textos.....20%
- 7. Léxico.....15%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
Bloque 1: Lengua Griega. Ponderación 5%		
EA.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CE.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.	CEC CSC CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>EA.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>CE.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p>
<p>CE.1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.</p>		<p>CSC CEC CAA</p>
<p>EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>	<p>CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>
<p>Bloque 2: Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto. Ponderación 5%</p>		
<p>EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>EA.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
<p>EA.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p>	<p>CE.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CE.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL CEC CAA
CE.2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.		CAA SIEP CCL CEC
Bloque 3: Morfología. Ponderación 25%		
EA.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL CEC CAA
EA.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CE.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL CEC CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>CE.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
<p>EA.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>EA.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>EA.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>EA.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>EA.3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>EA.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>CE.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CE.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	CCL CEC CAA
Bloque 4: Sintaxis. Ponderación 20%		
EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CE.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>EA.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CE.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
<p>EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CE.4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
<p>EA.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>CE.4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>CE.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>Bloque 5: Grecia: Historia, Cultura y Civilización. Ponderación 10%</p>		
<p>EA.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>EA.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>EA.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>EA.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.</p>	<p>CEC CSC CAA</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.</p>	<p>CAA CEC CSC</p>
<p>EA.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>EA.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>EA.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>CE.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.</p>	<p>CEC CSC CAA</p>
<p>EA.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>CE.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>CSC CEC</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>EA.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>EA.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>CE.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CSC CEC CAA</p>
<p>EA.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>CE.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>CEC CAA CSC</p>
<p>EA.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>CE.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.</p>	<p>CEC CSC CAA.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>Bloque 6: Textos. Ponderación 20%</p>		
<p>EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. EA.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CE.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CE.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículum de bachillerato	CAA CCL CEC
CE.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.		CCL CAA CEC
EA.6.4.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CE.6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.	CCL CAA CEC
Bloque 7: Léxico. Ponderación 15%		
EA.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CE.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículum.	CCL CAA CEC
EA.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CE.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículum.	CCL CAA CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. EA.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CE.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículum.	CAA CCL CEC
EA.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CE.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	CAA CEC CCL
EA.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CE.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL CAA CEC

• **Procedimientos de recuperación.**

Si el alumnado que tiene suspenso el primer trimestre tiene evaluación positiva (más de un 5) en el segundo trimestre, tendrá aprobado el primero. Si tiene el primero y el segundo o este último suspensos y tiene evaluación positiva en el 3º, tendrá la asignatura aprobada, pues es evaluación continua. Se tratará de englobar en el tercer trimestre todo lo realizado durante el curso. Si todavía así suspende en la evaluación Ordinaria, deberá presentarse en la Extraordinaria con los contenidos del tercer trimestre.