



I.E.S. "ARRABAL"
Objetivos, contenidos y evaluación de la
Programación didáctica 2.º Bachillerato
GRIEGO

ÍNDICE

1. Objetivos.....2

2. Contenidos.....7

- Contenidos.....7
- Secuenciación de contenidos.....16
- Contenidos transversales. Educación en valores.....16

5. Evaluación.....19

- Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos y las competencias clave.....19
- Procedimientos de recuperación.....28

1. Objetivos

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para el Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>b) Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)</p>
<p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y las discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia digital. (CD)</p>
<p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC) Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) Competencia para aprender a aprender. (CAA)</p>

j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	Competencia social y ciudadana. (CSC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades que desde ellas desarrollará el alumnado. En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de la materia de Griego** para la etapa de Bachillerato y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos:

Objetivos de la materia de Griego	1.º curso	2.º curso
1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.	UD.0	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y los medios digitales.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículum de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica, para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.	UD.2 UD.3 UD.4 UD.6 UD.9 UD.11 UD.12	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.	UD.5 UD.8 UD.9	UD.3 UD.4 UD.5 UD.6 UD.7 UD.12
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.	UD.2 UD.9 UD.10 UD.11 UD.12	

<p>9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.</p>	<p>UD.0 UD.1 UD.2 UD.3 UD.4 UD.7 UD.11 UD.12</p>	<p>UD.6 UD.8 UD.9</p>
<p>10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.</p>	<p>UD.1 UD.6 UD.7 UD10</p>	<p>UD.1 UD.8 UD.10</p>
<p>11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p>	<p>UD.0 UD.1 UD.8</p>	<p>UD.3 UD.4 UD.6 UD.7</p>
<p>12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.</p>	<p>UD.5 UD.6 UD.8</p>	<p>UD.4 UD.5 UD.11</p>

2. Contenidos

- **Contenidos.**

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- **Bloque 1: Lengua griega.** A partir de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad.

- Bloque 2: Morfología. Se estudia la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.
- Bloque 3: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.
- Bloque 4: Literatura. Trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro (tragedia y comedia), oratoria, historia y fábula.
- Bloque 5: Textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.
- Bloque 6: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas:

Bloque 1: Lengua griega	Evidencias en las unidades didácticas
1.1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	UD. Inicial. Apartado 1.3. La historia de la lengua griega. Págs. 12-13.
1.2. Del griego clásico al griego moderno.	UD. Inicial. Apartado 1.3. La historia de la lengua griega. Págs. 11-12.
Bloque 2: Morfología	Evidencias en las unidades didácticas
2.1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.	UD.1 Las declinaciones. Págs. 22-23. UD.2 El adjetivo. Pág. 43. El artículo. Repaso en el apéndice morfológico. Pág. 252. UD.3 El sistema pronominal. Págs. 62-63.

<p>2.2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículum de bachillerato.</p>	<p>UD.1 La formación del subjuntivo. Págs. 24-25. UD.2 Formación del presente de optativo. Pág. 46. Formación del aoristo de optativo. Pág. 47. UD.5 Los verbos temáticos. Págs. 103-106. El tema de perfecto. Págs. 107-110. UD.6 La voz pasiva. Pág. 126. Los verbos atemáticos. Pág. 129. UD.7 La formación del infinitivo. Pág. 144. La formación del imperativo. Pág. 147. UD.8 La formación del participio. Pág. 162.</p>
<p>Bloque 3: Sintaxis</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>
<p>3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p>	<p>UD.2 El artículo. Pág. 44. UD.9 Los casos griegos y su función sintáctica. Págs. 185-186. El sintagma. Págs. 187-190.</p>
<p>3.2. Usos modales.</p>	<p>UD.1 Valores del subjuntivo. Pág. 25. UD.2 Valores del optativo. Pág. 47. UD.7 La expresión de la orden y la prohibición. Pág. 147.</p>
<p>3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p>	<p>UD.6 La sintaxis de la voz pasiva. Pág. 126. UD.7 La sintaxis del infinitivo. Pág. 146. UD.8 La sintaxis del participio. Pág. 163. La interrogación. Pág. 166. UD.9 La oración. Pág. 206.</p>
<p>3.4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<p>UD.3 Las oraciones subordinadas adverbiales I. Págs. 65-66. UD.4 Las oraciones subordinadas adverbiales II. Págs. 87-88. Las oraciones coordinadas. Pág. 206. Hipotaxis. Las oraciones subordinadas. Pág. 207. Las oraciones subordinadas sustantivas. Pág. 208. UD.11 Hipotaxis. Las oraciones subordinadas adjetivas. Págs. 224-225. UD.12 Hipotaxis. Las oraciones subordinadas adverbiales. Págs. 240-243.</p>
<p>Bloque 4. Literatura</p>	<p>Evidencias en las unidades didácticas</p>
<p>4.1. Géneros literarios.</p>	<p>UD.8 La novela en Grecia. Págs. 157-161. UD.11 La filosofía en Grecia. Págs. 219-223. UD.12 La prosa científica y técnica en Grecia. Págs. 235-239.</p>

4.2. La épica.	UD.1 Homero. La <i>Ilíada</i> . Págs.15-21. UD.2 Homero. La <i>Odisea</i> . Págs. 35-42. UD.3 Apolonio de Rodas. <i>Argonáuticas</i> . Págs. 57-61.
4.3. La lírica.	UD.4 La poesía lírica en Grecia. Págs. 75-82.
4.4. El drama: tragedia y comedia.	UD.5 El género dramático en Grecia I. Págs. 97-102. UD.6 El género dramático en Grecia II. Págs. 119-125. UD.7 El género dramático en Grecia III. Págs. 139-143.
4.5. La oratoria.	UD.10 La oratoria en Grecia. Págs. 199-205.
4.6. La historiografía.	UD.9 Heródoto, Tucídides y Jenofonte. Págs. 177-184.
4.7. La fábula.	Material complementario de la web del profesor.
Bloque 5: Textos	Evidencias en las unidades didácticas
5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.	UD.1 La traducción de textos. Pág. 29. UD.2 La traducción de textos. Págs. 50-51. UD.3 La traducción de textos. Pág. 69. UD.4 La traducción de textos. Pág. 91. UD.5 La traducción de textos. Pág. 113. UD.6 La traducción de textos. Pág. 133. UD.7 La traducción de textos. Pág. 151. UD.8 La traducción de textos. Pág. 170 UD.9 La traducción de textos. Pág.193. UD.10 La traducción de textos. Pág. 213. UD.11 La traducción de textos. Pág. 229. UD.12 La traducción de textos. Pág. 247.

<p>5.2. Uso del diccionario.</p>	<p>UD.1 Uso del diccionario. Las abreviaturas. Pág. 27. UD.2 Uso del diccionario. El enunciado de sustantivos y adjetivos. Pág. 49. UD.3 Uso del diccionario. El enunciado de los pronombres. Pág. 68. UD.4 Uso del diccionario. El contenido de los artículos de adverbios y preposiciones. Pág. 90. UD.5 Uso del diccionario. El enunciado de los verbos. Pág. 112. UD.6 Uso del diccionario. El contenido de los artículos de los verbos. Pág. 132. UD.7 Uso del diccionario. El contenido de los artículos de sustantivos. Pág. 150. UD.8 Uso del diccionario. El contenido de los artículos de adjetivos. Pág. 169.</p>
<p>5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p>	<p>UD.1 Textos para traducir. Págs. 30-31. UD.2 Textos para traducir. Págs. 52-53. UD.3 Textos para traducir. Págs. 70-71. UD.4 Textos para traducir. Págs. 94-95. UD.5 Textos para traducir. Págs. 114-115. UD.6 Textos para traducir. Págs.134-135. UD.7 Textos para traducir. Págs. 152-153. UD.8 Textos para traducir. Págs. 171-173. UD.9 Textos para traducir. Págs. 194-195. UD.10 Textos para traducir. Págs. 214-215. UD.11 Textos para traducir. Págs. 230-231. UD.12 Textos para traducir. Págs. 248-249.</p>

<p>5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>UD.1 Textos para traducir. Págs. 30-31. UD.2 Textos para traducir. Págs. 52-53. UD.3 Textos para traducir. Págs. 70-71. UD.4 Textos para traducir. Págs. 94-95. UD.5 Textos para traducir. Págs. 114-115. UD.6 Textos para traducir. Págs.134-135. UD.7 Textos para traducir. Págs. 152-153. UD.8 Textos para traducir. Págs. 171-173. UD.9 Textos para traducir. Págs.194-195. UD.10 Textos para traducir. Págs. 214-215. UD.11 Textos para traducir. Págs. 230-231 UD.12 Textos para traducir. Págs. 248-249.</p>
<p>5.5. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>UD.1 Textos para traducir. Págs. 30-31. UD.2 Textos para traducir. Págs. 52-53. UD.3 Textos para traducir. Págs. 70-71. UD.4 Textos para traducir. Págs. 94-95. UD.5 Textos para traducir. Págs. 114-115. UD.6 Textos para traducir. Págs.134-135. UD.7 Textos para traducir. Págs. 152-153. UD.8 Textos para traducir. Págs. 171-173. UD.9 Textos para traducir. Págs.194-195. UD.10 Textos para traducir. Págs. 214-215. UD.11 Textos para traducir. Págs. 230-231. UD.12 Textos para traducir. Págs. 248-249.</p>

Bloque 6: Léxico.	Evidencias en las unidades didácticas
<p>6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.</p>	<p>UD.1 Las familias semánticas. La guerra. Pág. 26. UD.2 Las familias semánticas. Pág. 48. UD.3 Las familias semánticas. Seres mitológicos. Pág. 67. UD.4 Las familias semánticas. El tiempo y los fenómenos naturales. Pág. 89. UD.5 Las familias semánticas. Las artes. Pág. 111. UD.6 Las familias semánticas. La religión. Pág. 131. UD.7 Las familias semánticas. El ser humano. Pág. 149. UD.8 Las familias semánticas. Lo cotidiano. Pág. 168. UD.9 Las familias semánticas. El gobierno. Pág. 191. UD.10 Las familias semánticas. La política. Pág. 211. UD.11 Las familias semánticas. La filosofía. Pág. 227. UD.12 Las familias semánticas. Las ciencias. Pág. 245.</p>

<p>6.2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p>	<p>UD.1 Helenismos. Elementos de la naturaleza. Pág. 27. UD.2 Helenismos. Materia y forma. Pág. 48. UD.3 Helenismos. Tiempo, espacio y movimiento. Pág. 67. UD.4 Helenismos. Los seres vivos. Pág. 89. UD.5 Helenismos. La cantidad y el tamaño. Pág. 111. UD.6 Helenismos. La percepción. Pág. 131. UD.7 Helenismos. El cuerpo humano I. Pág. 149 UD.8 Helenismos. El cuerpo humano II. Pág. 168. UD.9 Helenismos. La sociedad. Pág. 192. UD.10 Helenismos. La acción I. Pág. 212. UD.11 Helenismos. La acción II. Pág. 228. UD.12 Helenismos. Ciencia y técnica. Pág. 246.</p>
---	--

<p>6.3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p>	<p>UD.1 Los sustantivos derivados I. Pág. 26. UD.2 Los sustantivos derivados II. Pág. 48. UD.3 Los sustantivos derivados III. Pág. 67. UD.4 Los sustantivos derivados IV. Pág. 89. UD.5 Los verbos derivados. Pág. 111. UD.6 Los adjetivos denominativos. Pág. 131. UD.7 Los adjetivos verbales. Pág. 149. UD.8 Los prefijos no preposicionales I. Pág. 168. UD.9 Los prefijos no preposicionales II. Pág. 191. UD.10 Los prefijos preposicionales I. Pág. 211. UD.11 Los prefijos preposicionales II. Pág. 227. UD.12 La composición de dos palabras simples. Pág. 245.</p>
<p>6.4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>UD.1 Actividad 4. Pág. 28. UD.2 Actividad 3. Pág. 48. UD.3 Actividad 2. Pág. 68. UD.4 Actividad 2. Pág. 90. UD.5 Actividad 2. Pág.112. UD.6 Actividad 2. Pág.132. UD.7 Actividad 2. Pág.150. UD.8 Actividad 2. Pág.169. UD.9 Actividad 2. Pág.192. UD.10 Actividades 2 y 3. Pág. 212. UD.11 Actividades 2 y 3. Pág. 228. UD.12 Actividad 3. Pág. 246.</p>
<p>6.5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>Material complementario de la web del profesor.</p>

• **Secuenciación de contenidos.**

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de cuatro sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes unidades didácticas:

Unidad didáctica	TÍTULO	Secuencia temporal
UD. 1	Épica. <i>La Iliada</i>	PRIMER TRIMESTRE
UD. 2	Épica. <i>La Odisea</i>	PRIMER TRIMESTRE
UD. 3	Épica. <i>Argonáuticas</i>	PRIMER TRIMESTRE
UD. 4	Lírica	PRIMER TRIMESTRE
UD. 5	Tragedia. Esquilo	PRIMER TRIMESTRE
UD. 6	Tragedia. Sófocles y Eurípides	SEGUNDO TRIMESTRE
UD. 7	Comedia. Aristófanes	SEGUNDO TRIMESTRE
UD. 8	Novela	SEGUNDO TRIMESTRE
UD. 9	Historiografía	SEGUNDO TRIMESTRE
UD. 10	Oratoria	TERCER TRIMESTRE
UD. 11	Filosofía	TERCER TRIMESTRE
UD. 12	Prosa científica y técnica	TERCER TRIMESTRE

• **Contenidos transversales. Educación en valores.**

La normativa referida a esta etapa educativa, citada al inicio de esta programación, establece que todas las materias que conforman el currículum de la misma incluirán los siguientes elementos transversales:

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y al abuso sexual.
- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) Los valores y las conductas inherentes a la convivencia vial y la prevención de los accidentes de tráfico. Así mismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al emprendedor o emprendedora, la ética empresarial y

el fomento de la igualdad de oportunidades.

- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículum de esta materia, podemos observar que la mayoría de estos contenidos transversales se abordan desde la misma, aunque de forma específica también podemos decir que:

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículum de Griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías (TIC), para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

3. Evaluación

- **Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos y competencias clave.**

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

En función de las decisiones tomadas por los departamentos, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo considerando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Así pues, los instrumentos para observar los distintos criterios serán las pruebas orales y escritas, los trabajos en clase y en casa y los trabajos cooperativos, el cuaderno y la actitud ante la asignatura.

La calificación final de la asignatura quedará reflejada en porcentajes de la siguiente manera: 20% de la calificación del primer trimestre, 30% de la calificación del segundo y 50% de la calificación del tercero.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos “Registros por UD del profesorado”, “Registro trimestral del profesorado” y “Síntesis del registro trimestral”).

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación

de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo **ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**

La ponderación se hará por bloques:

- 1. La lengua griega.....3%
- 2. Morfología.....16%
- 3. Sintaxis.....18%
- 4. Literatura.....16%
- 5. Textos.....35%
- 6. Léxico.....12%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
Bloque 1. Lengua griega.		Ponderación: 3%
EA.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CE.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL CSC CEC CAA
EA.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CE.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CEC CAA CCL CSC
Bloque 2. Morfología.		Ponderación: 16%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	CCL CAA CEC
EA.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	CCL CAA CEC
EA.2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CE.2.3 .Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	CEC CCL CAA
EA.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CAA CCL CEC
Bloque 3. Sintaxis.		Ponderación: 18%
EA.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL CAA CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>EA.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p>	<p>CEC CAA CCL CSC</p>
<p>Bloque 4. Literatura.</p>		<p>Ponderación: 16%</p>
<p>EA.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>	<p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p>	<p>CSC CAA CCL CEC</p>
<p>EA.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>EA.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>	<p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>CSC CCL CAA CEC</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CEC CAA CSC CCL

<p>EA.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p>
<p>Bloque 5. Textos.</p>		<p>Ponderación: 35%</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL CSC CAA CEC
EA.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CSC CCL CAA CEC SIEP

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.	CAA CSC CCL CAA CEC
EA.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	CAA CCL CEC

<p>EA.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p>
<p>Bloque 6. Léxico.</p>		<p>Ponderación: 12%</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículum general de bachillerato.	CSC CEC CCL CAA
EA.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CEC CCL CAA CSC
EA.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. EA.6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	CCL CAA CEC CSC CD
EA.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EA.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA CCL CSC CEC
EA.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	SIEP CD CCL CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículum de bachillerato en otras materias.	CAA CCL CEC CSC

• **Procedimientos de recuperación.**

Si el alumnado que tiene suspenso el primer trimestre tiene evaluación positiva (más de un 5) en el segundo trimestre, tendrá aprobado el primero. Si tiene el primero y el segundo o este último suspensos y tiene evaluación positiva en el 3º, tendrá la asignatura aprobada, pues es evaluación continua. Se tratará de englobar en el tercer trimestre todo lo realizado durante el curso. Si todavía así suspende en la evaluación Ordinaria, deberá presentarse en la Extraordinaria con los contenidos del tercer trimestre.

EL ALUMNADO MATRICULADO EN GRIEGO II CON GRIEGO I PENDIENTE.

Durante los meses de septiembre y octubre se realizará un repaso exhaustivo y pormenorizado de los contenidos teórico-prácticos fundamentales del primer curso. A finales de octubre, se realizará una prueba objetiva que constituirá la primera calificación de la asignatura pendiente para dicho alumnado. En caso de que apruebe el primer trimestre de 2º curso, tendrá aprobada la asignatura de 1º. En caso contrario en la última semana del mes de febrero, se realizará un examen, que, en caso de ser superado, supondrá la recuperación de la asignatura. En la última semana del mes de abril, se realizará otra prueba objetiva que tendrá la misma consideración. El profesor realizará un seguimiento individualizado del alumnado.

PLAN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO I.

El alumnado que esté matriculado en 2º de Bachillerato y tenga pendiente la materia de Griego de 1º de Bachillerato, habrá de seguir las siguientes instrucciones con objeto de superar ese suspenso antes del final del año académico:

- 1.- Seguimiento atento de las tareas de repaso de Gramática griega realizadas en la clase de Griego II (2º de Bachillerato) en las primeras semanas del curso. Este repaso de la materia del curso anterior es para todos los alumnos de 2º, tanto los que tienen aprobado como los que tienen suspenso Griego I. El seguimiento atento de las tareas de repaso implica que la asistencia a clase es constante (como mínimo el 98% de las clases), y que la actitud del alumno es seria y evidencia un interés por aprender.
- 2.- Conservación y custodia de los materiales aportados por el profesor durante las clases de repaso aludidas en el párrafo anterior.
- 3.- Realización del examen teórico-práctico de la gramática repasada. Este examen lo realizan todos los alumnos de 2º y sirve para comprobar que el repaso de inicio de curso ha tenido el efecto deseado: el recuerdo y la puesta al día de la gramática aprendida en 1º. La fecha de este examen se acordará en clase, una vez concluido el repaso, y tendrá lugar a finales del mes de octubre. En el caso de que el alumno con Griego I pendiente realice un examen brillante, con una nota de 8 o más y la asistencia a clase haya sido constante y colaborativa, el profesor se reserva el derecho a considerar si es oportuno que el alumno haya superado la asignatura de Latín I. Además de la nota del examen se valorará la asistencia a clase y la actitud seria, madura y colaborativa del alumno.
- 4.- Realización del examen de recuperación en febrero y/o abril a no ser que haya aprobado el primer trimestre de 2º curso. Consistirá en una prueba teórico-práctica en la que el alumno tendrá que demostrar que conoce la gramática latina y que es capaz de analizar morfosintácticamente y traducir -con diccionario- oraciones con los contenidos gramaticales de Griego I. La estructura del examen consistirá en preguntas teóricas sobre gramática latina y análisis morfosintáctico y traducción de dos oraciones.