

ANEXO I:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO (PMAR)

CURSO 2019 – 2020

LIBRO DE TEXTO:

ENGLISH WORLD 2

(Editorial Burlington)

ÍNDICE

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos de la materia para el curso

2. CONTENIDOS

2.1. Contenidos de la materia

2.2. Secuenciación y temporalización de contenidos

2.3. Educación en valores. Contenidos transversales

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos de la materia para el curso

A continuación se presenta la concreción de objetivos didácticos tal y como se van a tratar en las distintas unidades didácticas según método que seguimos como base:

UNIDAD INTRODUCCIÓN

- Saludar y presentarse
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Recordar el vocabulario relacionado con trabajos, adjetivos, ropa, comida, animales y partes del cuerpo.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.
- Utilizar correctamente los verbos **to be** y **have got** en presente, el singular y plural de los sustantivos, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón.
- Utilizar correctamente **there is / there are** y sus cuantificadores.

UNIDAD 1

- Aprender vocabulario relacionado con la escuela y con diferentes rutinas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista con fotografías sobre Moreton Hall, un colegio inglés que combina las lecciones con prácticas laborales, y un texto breve sobre consejos para la vuelta al colegio.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y los adverbios de frecuencia.
- Intercambiar información personal, expresar gustos y preferencias y hablar sobre rutinas diarias.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ y /iz/.
- Escuchar de forma comprensiva conversaciones entre adolescentes que hablan de sus trabajos o de sus rutinas diarias.
- Escribir un e-mail en el que describan su día a día a un amigo, prestando atención al uso de las mayúsculas y la puntuación.
- Utilizar correctamente el verbo modal CAN.

UNIDAD 2

- Aprender vocabulario sobre lugares de la ciudad, actividades de tiempo libre y expresiones para hacer planes.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous*, distinguirlo del *Present Simple*.
- Los verbos estativos.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos contenidos en **doing**, **now**, **bowling**.
- Escuchar y comprender una conversación en la que se describen lugares, un programa de televisión de crítica de restaurantes y una conversación entre adolescentes sobre planes para el fin de semana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto ilustrado con fotografías sobre un centro comercial en Dubai y una guía de restaurantes curiosos.
- Hablar de gustos y preferencias y describir imágenes.
- Escribir la descripción de una fotografía prestando atención al orden de las palabras en la frase, las mayúsculas y los signos de puntuación.
- Utilizar correctamente el verbo modal MUST.

UNIDAD 3

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y los acontecimientos vitales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con fotografías de una revista acerca de diferencias entre la adolescencia de un chico y la de su padre, y una tira de cómic sobre un conflicto familiar entre una adolescente y sus padres.
- Hablar sobre la familia, narrar y describir hechos pasados y biográficos.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* de los verbos regulares e y las formas **There was / There were**.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ y /Bd/.
- Escuchar y comprender la presentación de una biografía en clase, así como conversaciones sobre recuerdos y sobre resolución de problemas familiares entre padres y adolescentes.
- Escribir la biografía de un famoso.

- Utilizar correctamente el verbo modal COULD.

UNIDAD 4

- Aprender los nombres de tipos de transporte y artículos de viaje.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous* y distinguirlo del *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión y un artículo de viajes.
- Hablar sobre hechos pasados.
- Practicar el uso de expresiones que se utilizan en el aeropuerto.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/
- Escuchar de forma comprensiva varias conversaciones sobre las vacaciones y sobre Bangkok .
- Escribir una entrada de blog sobre un viaje de vacaciones prestando atención a las conjunciones.

UNIDAD 5

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, las competiciones deportivas y, particularmente, el fútbol.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre noticias deportivas y un test sobre conocimientos de fútbol.
- Hablar del tiempo y hacer predicciones.
- Practicar el uso del futuro con **will, be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el primer condicional.
- Identificar y pronunciar correctamente **will, will not** y sus contracciones.
- Escuchar y comprender planes, predicciones e información de deportes.
- Redactar predicciones sobre cómo será la vida en el año 3060 usando la técnica de *brainstorming* para organizar las ideas.

UNIDAD 6

- Aprender adjetivos descriptivos, fórmulas para describir lugares y expresiones que se usan en los centros comerciales.
- Describir y comparar cosas y lugares.
- Utilizar correctamente el comparativo y el superlativo de adjetivos regulares e irregulares.
- Escuchar de forma comprensiva conversaciones sobre los artículos de una joyería y sobre descripciones de fotografías de distintos lugares.
- Orientarse en un centro comercial.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la historia del oro y una guía de viajes sobre California.
- Escribir una descripción de su lugar favorito.
- Pronunciación de los sonidos /æ/ y /M/ contenidos en las palabras sand y shady.

2. CONTENIDOS

2.1. Secuenciación y temporalización de contenidos

Según lo expuesto arriba acerca de las características de los grupos, el departamento ha fijado unos contenidos mínimos que se van a impartir; en cualquier caso, la programación estará sometido o a continuas revisiones. El planteamiento inicial es el siguiente:

Introducción – Revisión General de conceptos básicos (incorporando la expresión “hay” y los cuantificadores)

Unidad 1 – Presente Simple (incorporando el modal CAN)

Unidad 2 – Presente Continuo (incorporando el modal MUST)

Unidad 3 - Pasado Simple / There was y There were (incorporando el modal COULD)

Unidad 4 – Pasado Continuo

Unidad 6 - Comparativos

*Unidad 5 – Futuro: WILL & going to (quedará supeditada al nivel y capacidad de aprendizaje del grupo)

Según el planteamiento inicial, la distribución de unidades didácticas por trimestre se hará de la siguiente forma:

1er trimestre: unidades introducción y 1

2º trimestre: unidades 2 y 3

3er trimestre: unidades 4 y 6

A continuación se detalla la secuenciación de contenidos en las diferentes unidades didácticas del método que seguimos como base:

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

Vocabulario

- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Trabajos.
- Adjetivos descriptivos.
- Prendas de ropa.
- Las preposiciones de lugar.
- Comida.
- Animales.
- Partes del cuerpo.
- Lenguaje de clase.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (familias de palabras, etc.)
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

Gramática

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.
- Singular y plural de los sustantivos.
- Adjetivos posesivos.
- El genitivo sajón.
 - Verbos **to be** y **have got**.
 - Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
 - Uso de **There is /There are** y cuantificadores asociados.

Pronunciación

- Pronunciación correcta del vocabulario de la unidad y de las expresiones para comunicarse en clase.

Comprensión oral

- Obtención de información específica de la audición de un texto oral para identificar los nombres de los estudiantes y, posteriormente, para contestar unas preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

Expresión oral

- Producción de diálogos sobre presentaciones y sobre diversas situaciones de clase siguiendo modelos de conversación que los alumnos deben completar para interactuar con el compañero/a.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión de vocabulario relacionado con trabajos, adjetivos descriptivos, ropa, comida, animales y partes del cuerpo.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del vocabulario de la unidad con ayuda de elementos textuales y no textuales, relacionando vocabulario con imágenes, fotografías o definiciones.

Expresión escrita

- Desarrollo de forma guiada de la expresión escrita: relacionando el vocabulario con las ilustraciones correspondientes; infiriendo el significado de las expresiones que completan un texto a partir del contexto; contestando preguntas sobre la apariencia y la ubicación de los personajes de una fotografía; completando un cuadro de los pronombres personales y los adjetivos posesivos a partir de sus conocimientos previos, etc.
- Producción escrita de descripciones de los personajes de un dibujo a partir de los adjetivos dados.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

UNIDAD 1: Back to School

Vocabulario

- Actividades de tiempo libre y aficciones.
- Artículos del colegio.
- Asignaturas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas.

Gramática

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.
- El *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); expresiones temporales que lo acompañan.
- Los adverbios de frecuencia.
- Las partículas interrogativas (**Which?**, **What?**, **Where?**, **When?** y **How?** y **How often?**)
- El uso de mayúsculas y signos de puntuación.
- Verbo modal Can.

Pronunciación

- La pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/ y /Bz/ contenidas en los verbos chats, plays y browses.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula. Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de clase.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Audición, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre adolescentes sobre el trabajo que realizan en el instituto y de una conversación telefónica para realizar ejercicios de identificar información y elegir la respuesta correcta, completar frases y responder preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

Expresión oral

- Producción de textos orales cortos con una pronunciación adecuada sobre las actividades que realiza un adolescente en su tiempo libre.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para intercambiar información personal al presentarse y hablar de sus hábitos y de los de otra gente, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

Comprensión escrita

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.

- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

Expresión escrita

- Composición de un e-mail sobre sus rutinas a partir de un modelo siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas y los signos de puntuación para corregir las frases dadas, valoración de su importancia en las comunicaciones escritas y utilización en una composición escrita.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

UNIDAD 2: Out and About

Vocabulario

- Nombres de lugares en una ciudad.
- Actividades de tiempo libre.
- Expresiones interrogativas para hacer una descripción.
- Expresiones para hacer planes.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

Gramática

- El *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Describir acciones en progreso y distinguirlas de las acciones habituales: diferencias entre *Present Simple* / *Present Continuous*.
- Los verbos estativos.
- Expresiones temporales (**at the moment, today, right now**).
- Reflexionar sobre el orden correcto de las palabras en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.
- Verbo modal *Must*.

Pronunciación

- La pronunciación de los sonidos /I/, /P/ y /N/ contenidos en las palabras *doing, now, bowling*.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información general y específica de la audición de un programa de críticas de restaurantes, un test de personalidad, una conversación entre dos amigos que planean una salida y otra sobre gente que está de visita en una ciudad para contestar preguntas de comprensión, elegir las opciones correctas y elaborar un diálogo con un compañero.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto, uso de los conocimientos previos sobre el tema, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de acciones habituales y también de lo que está ocurriendo en el momento en el que se habla. Tratar de adivinar de quién se está hablando

Expresión oral

- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad (lugares de la ciudad y actividades de tiempo libre) para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto, donde se describe una foto o lo que los interlocutores están haciendo en ese momento, con una pronunciación adecuada.

- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de un folleto ilustrado con fotografías.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un folleto sobre un centro comercial de Dubai y una guía de restaurantes para contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.
- Lectura de diálogos que se suelen emplear para organizar citas con amigos.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, etc.

Expresión escrita

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha, utilizando correctamente los signos de puntuación y prestando atención al orden de las palabras.
- Composición de una descripción breve de una fotografía a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las normas sobre el orden de las palabras en la frase, así como de las de puntuación, para corregir las frases dadas. Valoración de la importancia de esas normas en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

UNIDAD 3: Family Matters

Vocabulario

- Familia.
- Acontecimientos vitales.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

Gramática

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.
- El *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Verbos regulares e irregulares.
- Expresiones temporales (**yesterday, last night / week / year, ago**, etc.).
- **There was / There were**.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia: **first, next, then, after that** y **finally**.
- Verbo modal *Could*.

Pronunciación

- La pronunciación de las terminaciones del *Past Simple*: /d/, /t/ e /id/.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Audición y comprensión de mensajes orales relacionados con la presentación de una biografía en clase, conversaciones sobre recuerdos y sobre resolución de problemas familiares.
- Obtención de información general y específica de una presentación de clase, una conversación entre una abuela y su nieta, y otra entre una adolescente y sus padres para, con apoyo de elementos verbales y no verbales, contestar preguntas de comprensión o elegir las respuestas correctas.

- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto, identificación de palabras clave y uso de los conocimientos previos sobre el tema.

Expresión oral

- Participación en conversaciones con el compañero/a, a partir de modelos propuestos, para hablar de acontecimientos pasados e intercambiar información sobre sus familias o sobre personajes famosos, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, relacionado con la familia y los acontecimientos vitales.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una lectura.
- Comprensión de la información general y específica de textos sobre la diferencia entre la vida de los adolescentes de ahora respecto al pasado y sobre reglas de casa, para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

Expresión escrita

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando los conectores de secuencia adecuados.
- Composición de la biografía de un famoso a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a los conectores de secuencia, la puntuación y el orden de las palabras.
- Uso de los conectores de secuencia **first, then, next, after that** y **finally** para completar un párrafo correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

UNIDAD 4: Getting There

Vocabulario

- Artículos de viaje.
- Expresiones para usar en el aeropuerto.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

Gramática

- Describir y hablar de acontecimientos pasados.
- Localizar la situación de alguien en una ciudad.
- El *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Diferencias entre *Past Simple* / *Past Continuous*.
- Las expresiones temporales (**ago, yesterday morning, when, while, as**).
- Las conjunciones.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Pronunciación

- La pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Audición y comprensión de mensajes orales relacionados con conversaciones sobre las vacaciones y sobre Bangkok .-
- Obtención de información general y específica de una crítica de una guía de televisión y un artículo de viajes para, con apoyo de elementos verbales y no verbales, contestar preguntas de comprensión o elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto, identificación de palabras clave y uso de los conocimientos previos sobre el tema.

Expresión oral

- Participación en conversaciones con el compañero/a, a partir de modelos propuestos, para hablar de qué se puede hacer o ver en lugares cercanos y hablar del pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, relacionado con medios de transporte, artículos de viaje y expresiones que se utilizan en un aeropuerto.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una lectura.
- Comprensión de la información general y específica de textos sobre un programa de televisión sobre viajes, una visita a Pompeya para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

Expresión escrita

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando las conjunciones adecuadas.
- Composición de una entrada de blog sobre unas vacaciones a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a las conjunciones, los conectores de secuencia, las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras.
- Uso de las conjunciones **and**, **but**, **because** y **or** para completar un párrafo correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

UNIDAD 5: Sport

Vocabulario

- El tiempo.
- Las competiciones deportivas.
- Palabras y expresiones del mundo del fútbol.
- Fórmulas para expresar probabilidad.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

Gramática

- Hacer predicciones y hablar de posibilidades.
- Hablar del futuro y expresar planes e intenciones.
- **will** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- **be going to** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- El primer condicional (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Las expresiones temporales de futuro.
- La técnica de *brainstorming*.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Pronunciación

- La pronunciación de las formas contraídas **'ll** y **won't**, y la entonación de las oraciones.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Audición y comprensión de mensajes orales relacionados con el pronóstico del tiempo y una conversación sobre la vida en el futuro.
- Obtención de información general y específica de una conversación sobre el pronóstico del tiempo para ese día y predicciones sobre cómo podría ser la vida en el futuro para, con apoyo de elementos verbales y no verbales, contestar preguntas de comprensión o elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto, identificación de palabras clave y uso de los conocimientos previos sobre el tema.

Expresión oral

- Participación en conversaciones con el compañero/a, a partir de modelos propuestos, para discutir predicciones sobre su futuro y aspiraciones, lo que van a hacer ese día y acerca de predicciones sobre el futuro lejano, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, relacionado con el tiempo, las competiciones deportivas y el fútbol.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de un texto.
- Comprensión de la información general y específica de textos sobre los efectos del clima en el deporte y un test sobre fútbol, para elegir las respuestas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

Expresión escrita

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando la técnica de *brainstorming* para planear lo que se va a decir.
- Redacción de predicciones sobre la vida en el año 3060 a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado, utilizando *brainstorming* para planear lo que se va a decir y prestando atención a los conectores de secuencia, las conjunciones, la puntuación, las mayúsculas y el orden de las palabras.

- Uso de la técnica de *brainstorming* para planear lo que se va a decir utilizando las preguntas: **who, what, where, when** y **why** para organizar sus ideas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

UNIDAD 6: As Good as Gold

Vocabulario

- Adjetivos descriptivos.
- Expresiones para dar indicaciones en centros comerciales.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas.

Gramática

- Describir cosas y lugares
- Usar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- El uso de la introducción en la estructura del párrafo.
- Dar indicaciones.

Pronunciación

- Los sonidos /æ/ y /M/ contenidos en las palabras *sand* y *shady*.

Comprensión oral

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Audición y comprensión de mensajes orales relacionados con conversaciones sobre California, los artículos de una joyería, la comparación de opiniones sobre diversos temas y descripciones de fotografías de distintos lugares.
- Obtención de información general y específica de una conversación sobre California para, con apoyo de elementos verbales y no verbales, contestar preguntas de comprensión o elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto, identificación de palabras clave y uso de los conocimientos previos sobre el tema

Expresión oral

- Conversaciones con el compañero/a, a partir de modelos propuestos, para comparar opiniones sobre asignaturas, hacer comparaciones, hablar sobre sus lugares favoritos, orientarse en un centro comercial y describir los lugares que aparecen en fotografías, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, relacionado con adjetivos descriptivos, expresiones para describir lugares y para orientarse en un centro comercial.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Comprensión escrita

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una lectura.
- Comprensión de la información general y específica de textos sobre la historia del oro, la corona británica y California, para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de

significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

Expresión escrita

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando una introducción adecuada.
- Composición de una redacción sobre su lugar favorito a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención, dentro de la estructura del párrafo, a la introducción, así como al empleo del *brainstorming* para organizar las ideas antes de escribir, las conjunciones, los conectores de frecuencia, las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras.
- Reflexión sobre la función de la introducción dentro de la estructura del párrafo a partir de un ejercicio de elección de la respuesta correcta. Valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

2.2. Educación en valores. Contenidos transversales.

La educación en valores contribuye al desarrollo personal del alumnado, no sólo con respecto a su integración en el mundo laboral, sino también a su desarrollo como persona. Se fomenta el trabajo colaborativo, en grupo, aceptando a cada uno con sus peculiaridades, sin discriminar, y ayudándose mutuamente. Se potencia también el respeto por el medio ambiente (reciclando papel, no malgastando fotocopias innecesariamente, ni inutilizando hojas de sus cuadernos...) y el buen uso de las instalaciones y materiales.

Se pretende promover el respeto por los derechos humanos, romper estereotipos culturales, sexistas o racistas a través de las distintas situaciones orales, lecturas, y las explicaciones dadas en clase. También se potencia la resolución de conflictos y llegar a acuerdos de distintos tipos por medio del diálogo y la negociación.

Es importante que los alumnos se den cuenta de la relevancia de llevar una vida saludable, optando por un bienestar físico, mental y social, para sí y los demás, educación vial, educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

Nos proponemos que el alumnado muestre autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes; que muestre respeto hacia el trabajo y las distintas profesiones. Es también importante el respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase. El alumno debe mantener una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Se pretende que los alumnos aprendan a valorar la importancia de la educación, a valorar la importancia de afrontar la convivencia con talante integrador. Se estimulará el respeto por las zonas verdes y se explicará su importancia, el respeto por la cultura, las normas de conducta y los hábitos de tiempo libre de otros países. Se hará una valoración del progreso tecnológico. Se tratará el respeto intergeneracional entre padres e hijos; resolución de conflictos familiares a partir del respeto. Reflexión sobre la inmigración, respeto y valoración positiva de la integración de los emigrantes. Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo; respeto por el trabajo de las mujeres y por su papel en la historia.

A continuación se concretan los contenidos transversales que se tratan de manera más específica en las unidades didácticas:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar
- Respeto por las preferencias de los demás
- Reflexión sobre las diferencias gastronómicas, económicas y culturales de varios países.
- Respeto por la cultura, las normas de conducta y los hábitos de tiempo libre de otros países.
- Respeto intergeneracional; resolución de conflictos a través del diálogo y el respeto.
- Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo; respeto por el trabajo de las mujeres y por su papel en la historia.
- La inmigración. Valoración y respeto.
- Reflexión sobre otras formas de vida y respeto por su cultura, creencias y alimentación. Conocimiento de tradiciones y creencias aborígenes y musulmanas.
- Importancia del deporte y el ejercicio para estar sanos, especialmente en el caso de los adolescentes

- Respetar que los demás puedan tener opiniones distintas a las suyas.
- Importancia de mantener la calma y no dejarse llevar por el pánico en las situaciones difíciles.
- Reflexión sobre la importancia de seguir intentándolo y sonreír aunque cometes errores.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Respeto por los animales y su hábitat; importancia de observar una conducta respetuosa con el medioambiente para que no se extingan más especies.
- Respeto hacia los turnos de palabra y los gustos de los demás.
- Necesidad de observar una conducta respetuosa en las tiendas y en la calle para no molestar a los demás. Respeto de la propiedad pública y privada.
- Importancia de mantener la calma en situaciones de peligro.
- Respeto por las distintas religiones y creencias. Respeto por las tradiciones de otras culturas.
- Importancia de ayudar y acoger a quienes visitan su país.
- Tolerancia y respeto por quienes son diferentes.
- Respeto y valoración del trabajo.

Carmona, a 30 de octubre de 2019

Fdo. Gracia Mª González Pérez
(Jefa de Departamento)