

Plan de actuación

ComunicA



Centro	Código de centro	Localidad
IES ARRABAL	41009585	CARMONA
Coordinador /a	José Javier de Tarno Sánchez	
E-mail coordinador /a	jjavierdetarno@gmail.com	
Web programa	https://www.facebook.com/iesarrabal/ https://www.instagram.com/iesarrabal/ https://twitter.com/iesarrabal?lang=es https://www.youtube.com/channel/UC0ipzslpKlrvkZFFOrCz8_Q	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

Nuestro centro se encuentra situado en la localidad de Carmona, un pueblo sevillano de unos 28.500 habitantes. Pertenece a la comarca de La Campiña aunque geográficamente también está enmarcado dentro de la comarca de Los Alcores. La distancia entre Carmona y Sevilla es de 28 km

Carmona es una población que a pesar de su proximidad a la capital, sigue manteniendo su concepción de pueblo propiamente dicha, es decir, no se encuentra integrada dentro del cinturón metropolitano de Sevilla, por lo que mantiene rasgos identitarios claramente perceptibles. Aunque tradicionalmente su base económica era la agricultura, en la actualidad se desarrolla el sector industrial, con un porcentaje alto de personas vinculadas a la construcción, y sobre todo, el sector servicios, a través básicamente de la potenciación de un turismo cultural, aprovechando los importantes restos arqueológicos y los monumentos del casco histórico.

Nuestro Instituto cuenta con todos los niveles educativos de Secundaria, tanto la obligatoria, de 1º a 4º de ESO, como la posobligatoria en Bachillerato y Ciclos formativos.

El Centro recoge alumnado de otras poblaciones como La Campana, El Viso, Mairena del Alcor... (Bachilleratos y Ciclos Formativos de F.P.). El número aproximado de alumnos es de 700.

En nuestro IES no existen problemas de convivencia graves generalizados, salvo los incidentes que ocurren en cualquier otro centro educativo. En el centro conviven alumnos/as de varias nacionalidades, como ucranianos, bolivianos, rumanos, franceses, rusos, nicaragüenses, saharauis, marroquíes, chinos, ingleses... sin que existan problemas de convivencia significativos, ya que su grado de integración y aceptación es muy bueno.

El centro también atiende a alumnos/as con necesidades educativas especiales, a través de los recursos y las medidas de atención a la diversidad con que cuenta, tales como: aula de apoyo, adaptaciones curriculares, refuerzos, etc.

Durante el curso 2014-15 se puso en marcha el programa Clásicos Escolares en nuestro Instituto. Durante los cursos siguientes hemos continuado con el trabajo emprendido en años anteriores intentando consolidar actividades que resultaron exitosas y abriendo nuevos horizontes. El curso pasado iniciamos el programa Comunica, más abierto y que establecía cuatro líneas de actuación.

Este año continuamos con el programa, cada vez más asentados y con supuesto más realistas.

Somos un grupo de profesores ilusionados en construir nuevas formas de enseñar pero sin dejarnos caer en la excesiva burocracia que a veces conlleva. Realizamos muchas actividades desde hace muchos años aunque creo que no las difundimos adecuadamente por lo que esa debe ser una prioridad en nuestro proyecto.

1. Participantes

2.1. El equipo docente

Departamento Inglés

Vicente Álvarez

Isabel García Barrera

Departamento de Ciencias Sociales

Alicia Morales Sanromán

Macarena Noguerol Montaña

José Javier de Tarno Sánchez (Coordinador)

FP Básica

Alfonso Merino Erencia

Departamento de Física y Química

Sonia Coca Moya

Isabel Muñoz Fernández

Departamento de Economía

Manuel Sánchez Fernández

Departamento de Religión

Juan Manuel Rodríguez Muñiz

Departamento de Educación Física

Joaquín García Sorlozano

Departamento de Lengua

Valeriano Baena Amodeo

Eduardo Ramón Rodríguez

Irene Fernández Pérez

2.2. Los alumnos y alumnas

1º, 2º, 3º, 4º ESO

1º Bachillerato de Humanidades

1º Bachillerato de C. Sociales

1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

1º F.Básica

2º F.Básica

2º Bachillerato de Humanidades y Sociales

2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

2. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura-escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.	X	X	X	
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Expresarse con fluidez y claridad, con enunciados coherentes y bien cohesionados que se adapten al contexto e interlocutor.	X			
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social	X	X	X	X
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales	X	X		
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Crear interlocutores atentos y eficaces que sepan hacer inferencias mientras escuchan,	X			

1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Comprender mensajes elementales e imprescindibles así como producirlos para la utilidad e interés de otros.	X	X	X	X
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Mejorar la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística.	X	X	X	
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Mejorar la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.	X	X	X	X
1º-4º ESO 1º y 2º Bach	Mejorar la difusión de las actividades realizadas en el IES				X

3. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesora responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
<i>- Realización de recetas andaluzas para conmemorar la efeméride del día de Andalucía”</i>	L-E funcional L-E creativa	Macarena Noguerol Montaña	Social-lingüística E. TIC	2º ESO	Finales de febrero
<i>- Noticias de actualidad</i>	Oralidad L-E creativa	Alicia Morales Sanromán	Social-lingüística	2º FPB	Todo el curso
<i>- Galería literaria</i>	Oralidad L-E creativa	Irene Fernández	Social-lingüística	3º ESO	Todo el curso
<i>- Recital de poesía</i>	Oralidad L-E	Irene Fernández	Social-lingüística	2º BCI + 1º BTO	Segunda evaluación
<i>- Lecturas dramatizadas de obras de teatro</i>	Oralidad L-E	Irene Fernández	Social-lingüística	3º ESO	Todo el curso
<i>- Comentario de artículos de opinión</i>	Oralidad L-E creativa	Irene Fernández	Social-lingüística	2º BCI	Todo el curso
<i>-Espacio de divulgación científica en el aula</i>	Oralidad L-E creativa	Isabel Muñoz	Social-lingüística	2º ESO	Anual
<i>-Lectura y debate de la colección “Mis pequeños héroes”</i>	Oralidad L-E creativa	Isabel Muñoz	Social-lingüística	2º ESO	Anual
<i>-Investigación sobre la vida de grandes científicos</i>	Oralidad L-E creativa	Isabel Muñoz	Social-lingüística	2º ESO	Anual

<i>-Mujeres científicas</i>	Oralidad L-E creativa	Isabel Muñoz	Social-lingüística	4º ESO	Mes de febrero
<i>-Realización de debates siguiendo las pautas de la colección Blitz</i>	Lectura- escritura funcional	Valeriano Baena	Social-lingüística	1º y 2º BTO	Anual
<i>- Debate sobre el desarrollo y subdesarrollo</i>	Oralidad L-E creativa	Juan Manuel Rodríguez	Social-lingüística Religión	2º BTO	2º trimestre
<i>- Dossier sobre san Teodomiro y San Juan Grande</i>	Lectura- escritura funcional	Juan Manuel Rodríguez	Social-lingüística Religión	1º y 2º ESO	1º trimestre
<i>-Presentación sobre una pseudociencia</i>	Oralidad L-E creativa	Sonia Coca	Ámbito científico- tecnológico	1ºBTO	Primer trimestre
<i>- Exposiciones orales sobre aspectos de la economía</i>	Oralidad L-E funcional	Manuel Sánchez	Ámbito social	1º BTO	Todo el curso
<i>-Investigaciones y ampliaciones sobre textos y obras con referencias a los temas que se imparten en el curso</i>	Oralidad L-E funcional	Manuel Sánchez	Ámbito Social	4º ESO	Todo el curso
<i>-Portfolio sobre la teoría de la deriva continental y la tectónica de placas tras la lectura de un texto de Jorge Bonsor sobre el terremoto ocurrido en Carmona en 1504</i>	Oralidad L-E funcional L-E creativa	Sonia Coca	Ámbito científico- tecnológico	1º BTO	2º Trimestre
<i>- Telling an anecdote. Tras estudiar un vocabulario y gramática adecuados, los alumnos aprenderán a contar una anécdota que deberán exponer en clase</i>	Oralidad L-E funcional y creativa	Isabel García	Social-lingüística	3º ESO	Noviembre

<p>- <i>Lectura Sherlock Holmes</i>. Los alumnos leerán la obra y por grupos realizarán un power point en el que expongan los papeles de personajes asignados previamente</p>	<p>Oralidad L-E creativa</p>	<p>Isabel García</p>	<p>Social-lingüística TIC</p>	<p>3º ESO</p>	<p>2º trimestre</p>
<p>- <i>Análisis de costumbres y tradiciones de otros países</i>. Presentaciones en power point</p>	<p>Oralidad L-E creativa</p>	<p>Isabel García</p>	<p>Música Social-lingüística E. Artística TIC</p>	<p>2º BCT</p>	<p>Diciembre</p>
<p>- <i>La literatura española en la Edad Media</i>. Recopilación de información sobre autores y géneros medievales castellanos y posterior exposición oral</p>	<p>Oralidad L-E Creativa</p>	<p>Eduardo Rodríguez</p>	<p>Social-lingüística</p>	<p>3º ESO</p>	<p>1ª y 2ª evaluación</p>
<p>Un día en la vida de... Los alumnos redactarán en primera persona una redacción acerca de cómo era la vida diaria de un ser humano en el Paleolítico. De igual manera lo realizarán acerca de cómo era la vida diaria de un caballero feudal.</p>	<p>Oralidad L-E creativa L-E funcional</p>	<p>José Javier de Tarno</p>	<p>Social Lengua Española E. Artística</p>	<p>Comunica ción y Sociedad. F.P. Básica 2º.</p>	<p>2º y 3ª Trimestre</p>

<p><i>Recrear la vida de un invitado</i> Grandes Hombres que cambiaron el Mundo. Interpretación a partir de una investigación de la vida de un personaje de la Edad Moderna. En primera persona saldrán a exponer su vida: Colón, Galileo, Newton, Cortés, Leonardo...</p>	<p>Oralidad L-E creativa L-E funcional</p>	<p>José Javier de Tarno</p>	<p>Social Lengua Española E. Artística</p>	<p>Comunica ción y Sociedad. F.P. Básica 2°.</p>	<p>1º Trimestre</p>
<p><i>-Realización de una poesía en lengua inglesa y presentación en dicha lengua de algún poeta británico o estadounidense</i></p>	<p>Oralidad L-E creativa L-E funcional</p>	<p>Vicente Álvarez</p>	<p>Social-lingüística</p>	<p>1º Bach</p>	<p>Mes de marzo</p>
<p><i>-Representación teatral de la obra "Don Juan Tenorio"</i></p>	<p>Oralidad L-E creativa L-E funcional</p>	<p>Joaquín García</p>	<p>Social-lingüística Artística</p>	<p>4º ESO</p>	<p>30 de octubre</p>
<p><i>-Representación de un teatro sobre la historia de Carmona</i></p>	<p>Oralidad L-E creativa L-E funcional</p>	<p>Joaquín García</p>	<p>Social-lingüística Artística</p>	<p>4º ESO 1º Bach</p>	<p>Abril</p>

4. Metodologías y estrategias de integración

Las actividades que integran nuestra intervención en Comunica están relacionadas con:

Trabajos por proyectos: Revista, Lipdub, Musical, Ilustración poemas clásicos, con las Redes hemos topado

Trabajo colaborativo: Un cómic medieval, Dar razones para convencer, un cómic medieval, Soy Headcliff, Slogando con arte, Acompañacuentos, Creación de chirigotas, Menuda Odisea, Monólogos personajes, Poesía visual, recrear la vida de un invitado

Trabajos interdisciplinares Monólogos personajes, Guía turística, Poemat(entre Lengua, Inglés, Francés, Sociales, Ciencias, Música, E. Física...)

A lo largo del curso desarrollaremos las actividades para los diferentes niveles e iremos diseñando el tipo de metodología que emplearemos para cada una de ella

5. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Lluvia de ideas	Profesorado	Octubre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Información sobre el programa	Coordinador	Noviembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Reparto de tareas Agrupación de alumnos	Profesorado	Noviembre
Plan de actuación en Séneca	Elaboración del Plan de Actuación	Coordinadora Profesorado	Noviembre
Reuniones de seguimiento	Valoración de los trabajos realizados	Profesorado Alumnado	Febrero
Cumplimentación en Séneca del cumplimiento		Coordinadora	Febrero
Reunión para la memoria y evaluación	Objetivos cumplidos Propuestas de mejora	Profesorado y coordinadora	Mayo/Junio
Cumplimentación en Séneca de la memoria final		Coordinadora	Mayo/Junio

4. Recursos

- Recursos personales: profesorado, alumnado

- Recursos materiales: PDI, ordenadores, revistas, recursos bibliográficos, grabador de vídeo, cámara de fotos, grabadora de audio, elementos para producir efectos sonoros, música, micrófono, móviles

Teatro El Cerezo

Biblioteca del IES

Twitter y *Facebook*, redes sociales para conseguir que nuestro proyecto llegue al mayor número posible de personas.

Algunas herramientas como Issuu, para la revista del centro

5. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones presenciales Correo electrónico Redes sociales	Reuniones departamentos Reuniones ETCP Claustro Página Web del IES Revista de el IES Arrabal Tablones informativos Redes sociales

6. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Evaluación del desarrollo del programa	Trimestral
Profesorado - Evaluación formativa del alumnado - Evaluación del proceso de trabajo - Evaluación del producto final	Durante todo el proceso
Alumnado: - Coevaluación - Autoevaluación - Evaluación entre iguales	Durante todo el proceso