

**ÁREA
DE
LENGUA INGLESA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**SEGUNDO CURSO
DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

CURSO 2019 – 2020

LIBRO DE TEXTO:

WAY TO ENGLISH 2

(Editorial Burlington)

ÍNDICE

1. OBJETIVOS

- 1.1. Objetivos de la materia para el curso**

2. CONTENIDOS

- 2.1. Contenidos de la materia**
- 2.2. Secuenciación y temporalización de contenidos**
- 2.3. Contenidos transversales. Educación en valores.**

3. EVALUACIÓN

- 3.1. Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos , las competencias clave y estándares de aprendizaje**
- 3.2. Procedimientos de recuperación**

1. OBJETIVOS

3.1.- Objetivos de la materia para el curso

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

A continuación se presenta la concreción de objetivos didácticos tal y como se van a tratar en las distintas unidades didácticas:

Unidad introducción

- Recordar el vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes.
- Utilizar correctamente los adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos **to be** y **have got** en presente.
- Saludar y presentarse.
- Utilizar el lenguaje de clase.

Unidad 1

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas frecuentes (FAQ) y un texto sobre el deporte en los colegios de China.
- Practicar el uso del **Present Continuous** y aprender a diferenciarlo del **Present Simple**.
- Practicar el uso de **There is/are** y los artículos y quantifiers: **some, any, a lot, how much** y **how many**.
- Escuchar y comprender una conversación entre adolescentes sobre su colegio y varios tours a un museo de Nueva York.
- Intercambiar información, dar pistas y describir imágenes.
- La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos y de do you.
- Escribir la descripción de una fotografía fijándose en la estructura de los párrafos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre inventos.

Unidad 2

- Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico.
- Practicar el uso del **Past Simple** y las formas **used to**
- Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary.
- Hablar sobre hechos pasados y noticias.
- Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/.

Unidad 3

- Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos.
- Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y **(not) as ... as, too ... o (not) ... enough**.
- Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.
- Describir un hotel y comparar diferentes lugares.
- Escribir un informe sobre un destino turístico.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.

Unidad 5

- Aprender vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un crimen, cinco textos breves sobre la investigación policial y tres textos sobre detectives famosos.
- Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.
- Escuchar y comprender una historia policiaca y tres casos judiciales.
- Utilizar fórmulas para hacer interrogatorios.
- Escribir un texto narrativo prestando atención a los conectores temporales.
- Identificar y producir el sonido /dʒ/ como en "judge" y "jury".

Unidad 6

- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana.
- Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente.
- Hablar sobre el futuro y hacer planes.
- Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: **so**, **for this reason** y **as a result**.
- Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

Unidad 8

- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.
- Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar
- Practicar el uso de los modales (**can**, **could**, **must**, **should**) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.
- Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.
- Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.
- Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.
- Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “**see**” y “**should**”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

2. CONTENIDOS**4.1.-Contenidos de la materia**

Los contenidos en lengua inglesa se dividen en los siguientes bloques, según la normativa LOMCE. Su vinculación con las distintas competencias clave aparece en la sección de evaluación, junto con los criterios de evaluación y los objetivos didácticos.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y

comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.

Bloque 5 Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because(of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, badworse;(not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simpletenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got)to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite,determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree,(e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as,finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/while).
- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

1.2.- Secuenciación y temporalización de contenidos

La programación de los contenidos se articula en relación al libro de texto establecido para el curso académico. Sin embargo, se considerarán los siguientes factores a la hora de hacer una programación realista:

- a) los conceptos desarrollados en el curso previo.
- b) las evaluaciones iniciales de diagnóstico.

Por todo esto, no se establecerán número de sesiones por unidad (aunque estas sean aproximadamente unas 10 ó 12 sesiones) sino que se adaptará la temporalización al ritmo y capacidades de cada grupo, promoviendo la calidad del aprendizaje y haciéndolo significativo.

Según lo expuesto arriba acerca de las características de los grupos, el departamento ha fijado unos contenidos mínimos que se van a impartir; en cualquier caso, la programación estará sometido o a continuas revisiones. El planteamiento inicial es el siguiente:

Introducción – Revisión General de conceptos básicos (ampliación: sujetos pronombres, demostrativos *This/ That/These/Those*, partículas interrogativas, *There is/ There are*)

Unidad 1 – Presente Simple y Presente Continuo

Unidad 2 – Pasado Simple

Unidad 3 – Comparación en adjetivos

Unidad 5 - Pasado Continuo y contraste con Pasado Simple

Unidad 8 – Verbos Modales

*Unidad 6 – Futuro Simple (quedará supeditada al nivel y capacidad de aprendizaje del grupo)

Según el planteamiento inicial, la distribución de unidades didácticas por trimestre se hará de la siguiente forma:

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1er trimestre: | unidades introducción y 1 |
| 2º trimestre: | unidades 2 y 3 |
| 3er trimestre: | unidades 5 y 8 |

A continuación se detalla la secuenciación de contenidos en las diferentes unidades didácticas del método que seguimos como base:

UNIDAD Introducción

Vocabulario

Adjetivos descriptivos.

La casa.

Animales.

Lugares de la ciudad.

Deportes.

Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

Gramática

Los pronombres personales.

Adjetivos y pronombres posesivos.

El genitivo sajón.

Los verbos **to be** y **have got**.

Expresión oral

Fórmulas para presentarse de manera informal.

Utilizar el lenguaje de clase.

UNIDAD 1

Vocabulario

El colegio.

Las asignaturas y los horarios

Actividades

Tip!: collocations. Información sobre los verbos y sus complementos

Gramática

Preguntar y describir qué está teniendo lugar en el momento en que se habla.

El *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

Describir acciones en progreso y diferenciarlas de acciones habituales: diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

There is/ There are y expresiones de cantidad **some, any, a lot, how much** y **how many**.

Ejercicios para practicar la gramática aprendida.

Pronunciación

La acentuación de las palabras y la terminación *-ing* de los verbos y de *do you*.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación sobre un tour a un museo

Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre los deportes en el colegio en China

IC: Board Sports, comprensión oral de un vídeo sobre deportes.

Expresión oral

Conversación sobre la escuela, los objetos de la clase y los horarios escolares.

Intercambio de información sobre las rutinas diarias

Intercambio de información sobre cantidades

Práctica oral para describir una imagen

Interacción oral con el compañero/a para hablar de lo que hacen las personas en el dibujo

Comprensión escrita

Lectura de texto FAQ sobre colegios.

Actividades de comprensión lectora sobre el texto.

Comprensión de esquemas temporales sobre la invención de objetos que se usan en la escuela

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de una imagen

Revisión de la estructura de los párrafos

Preparación antes de escribir un texto descriptivo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Task: producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing Plan*.

UNIDAD 2

Vocabulario

Verbos de las noticias

Identificación de verbos típicos de los titulares

Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares

Tip!: Uso del presente para describir acontecimientos en las noticias

Acontecimientos de la vida

Comprensión escrita de un texto sobre personajes famosos.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Estructura y usos de *Past Simple*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: Uso y formación de *There was* y *there were*

Formación y uso de **used to**

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Pronunciación terminación **-ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ y /ɪd/.

Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.

Comprensión oral

Comprensión oral de diálogos sobre noticias.

Ejercicios para demostrar que se han comprendido los diálogos.

Comprensión oral la biografía de Sir Edmund Hillary

Realización de diferentes ejercicios para demostrar que se ha entendido

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral sobre las noticias con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre noticias

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a sobre rutinas en el pasado

Interacción oral con el compañero/a intercambiando información sobre la biografía de un personaje famoso

Comprensión escrita

Lectura de una crítica de tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión de un texto escrito sobre J.R.R. Tolkien

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la fotografía

Expresión escrita

Análisis de una biografía

Análisis del lenguaje típico empleado para escribir una biografía. Connectors of sequence (**first, then, next, after that** y **finally**)

Preparación antes de escribir una biografía

Writing Task: producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing Task*

UNIDAD 3

Vocabulario

Vocabulario relacionado con las vacaciones.

Identificación de actividades en un texto escrito.

Tip!: adjetivos que terminan en **-ing, -ly** y **-ful**.

Accidentes geográficos

Comprensión y definición de diferentes accidentes geográficos

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Adjetivos comparativos y superlativos: formación y uso

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Comparar usando **(not) as... as, too... y (not) enough**.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.

Comprensión oral

Un programa de televisión sobre las vacaciones.

Ejercicios para demostrar que se ha entendido.

Comprensión oral descripciones de fotografías

Realización de varios ejercicios para la comprensión del audio

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar de actividades casa con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar lugares.

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hacer preguntas sobre diferentes temas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para describir un hotel.

Interacción oral con el compañero/a para planear unas vacaciones a partir de información dada.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la información sobre cómo llegar a un lugar en un mapa.

Comprensión escrita

Lectura de un folleto turístico sobre hoteles curiosos

Comprensión de la información clave del texto.

Comprensión escrita de e-mails de reservas de hoteles.

Comprensión oral y escrita de un artículo sobre records geográficos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Comprensión escrita de un texto sobre el turismo en el siglo XIX

Comprensión oral y escrita de los resultados de una encuesta para realizar varios ejercicios.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un artículo sobre un destino vacacional.

Análisis de la estructura de los párrafos

Writing Task: producción de un artículo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing*.

Escribir un e-mail a un hotel solicitando información.

UNIDAD 5

Vocabulario

El crimen y las personas y objetos relacionados con él.

Comprensión y expresión oral de diferentes ejercicios sobre el crimen.

Tip!: *Crime* como false friend

El crimen y las personas relacionadas con él.

Comprensión y expresión oral de las diferentes personas relacionadas con el mundo del crimen

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Uso y formación del *Past Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Diferencias entre *Past Simple* y *Past Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

El sonido /dʒ/ como en “judge” y “jury”.

Pronunciación de los verbos auxiliares

Comprensión oral

Escuchar y comprender una historia policiaca

Realización de varios ejercicios para la correcta comprensión del audio.

Comprensión oral de tres crímenes.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones sobre el pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de actividades pasadas utilizando las expresiones dadas.

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para contar una historia en el pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Comprensión oral de la descripción de tres casos judiciales

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre dichos casos judiciales

Role-play: Realizar un interrogatorio.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con las normas.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones para saber qué se puede y qué no se puede hacer en distintos lugares públicos.

Reportar el crimen respondiendo a las preguntas sobre el audio.

Your Way: Role-play de una entrevista entre un detective y un testigo.

Comprensión escrita

Lectura de un extracto de una historia de Dorothy Sayers.

Comprensión de la información clave del texto.

Tip!: entender palabras por el contexto.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre tres detectives famosos

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Comprensión escrita de un texto sobre la investigación policial

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto narrativo

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir de un texto narrativo: los conectores temporales.

Preparación antes de escribir un texto de un texto narrativo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing Plan*.

UNIDAD 6

Vocabulario

Los transportes

Identificación de diferentes transportes para describirlos.

Comprensión y expresión oral de diferentes transportes

Tip!: Verbos y medios de transporte

Verbos relacionados con el medio ambiente y su conservación

Comprensión y expresión oral de diferentes verbos

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Los tiempos futuros: *will*, *be going to* y *Present Continuous*. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Uso, formación y diferencia del primer y segundo condicional.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.
La entonación en las oraciones complejas.

Comprensión oral

Programa de radio sobre la contaminación de los medios de transporte
Expresión escrita de los datos que se han escuchado anteriormente.
Comprensión oral de un diálogo sobre planes futuros
Realización de varios ejercicios para la correcta comprensión del audio

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Interacción oral con el compañero/a sobre el futuro
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Interacción oral con el compañero/a para hablar de probabilidades en el futuro y de deseos en el presente.
Interacción oral con el compañero/a sobre planes para el día internacional del medioambiente
Práctica oral de conversaciones relacionadas con la petición de información en un aeropuerto
Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones con el fin de conseguir o dar información sobre vuelos.

Comprensión escrita

Lectura de una entrada de un blog sobre un medio de transporte ecológico.
Comprensión de la información clave del texto.
Tip!: Un billón en inglés: significado.
Comprensión escrita de un texto sobre el día de la tierra
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
Comprensión oral y escrita de un texto sobre el mundo del mañana
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de un texto sobre predicciones
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un un texto con predicciones: conectores de resultado: **so, for this reason** y **as a result**.
Preparación antes de escribir un texto sobre predicciones la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de un texto para escribir un texto con predicciones para el año 2100 siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing Plan*.

UNIDAD 8**Vocabulario**

La nutrición y el estado físico.
Identificación de vocabulario típico relacionado con la nutrición y el estado físico.
Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los la nutrición y el estado físico.
Tip!: nombres que pueden ser contables e incontables
Fitness
Comprensión y expresión oral de diferentes ejercicios.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Modals: uso y formación de **can, could, must** y **should**. Significado y diferencias.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Modals: **have to** y **need to**
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Los sonidos “s” y “sh” en palabras como “**see**” y “**should**”.
Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

Comprensión oral

Comprensión oral de monólogos sobre nutrición

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de nutrición utilizando las expresiones dadas.

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar sobre estilos de vida con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Comprensión oral de un diálogo sobre proyectos escolares.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre un proyecto escolar.

Interacción oral con el compañero/a para dar consejo

Tip!: **either... or....**

Práctica oral de conversaciones relacionadas con datos e intercambio de información.

Comprensión escrita

Lectura de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite.

Comprensión de la información clave del texto.

Comprensión escrita de mensajes de texto.

Comprensión escrita de un texto sobre el azúcar.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre un suceso en las olimpiadas de 1936

Expresión escrita

Análisis de la estructura de un artículo periodístico

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo periodístico: **against, to, in y from... to.**

Preparación antes de escribir un artículo periodístico mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un artículo periodístico siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Writing Plan*

Your Way: escribir respuestas a los mensajes de texto.

1.3.- Contenidos transversales. Educación en valores.

La educación en valores contribuye al desarrollo personal del alumnado, no sólo con respecto a su integración en el mundo laboral, sino también a su desarrollo como persona. Se fomenta el trabajo colaborativo, en grupo, aceptando a cada uno con sus peculiaridades, sin discriminar, y ayudándose mutuamente. Se potencia también el respeto por el medio ambiente (reciclando papel, no malgastando fotocopias innecesariamente, ni inutilizando hojas de sus cuadernos...) y el buen uso de las instalaciones y materiales.

Se pretende promover el respeto por los derechos humanos, romper estereotipos culturales, sexistas o racistas a través de las distintas situaciones orales, lecturas, y las explicaciones dadas en clase. También se potencia la resolución de conflictos y llegar a acuerdos de distintos tipos por medio del diálogo y la negociación.

Es importante que los alumnos se den cuenta de la relevancia de llevar una vida saludable, optando por un bienestar físico, mental y social, para sí y los demás, educación vial, educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

Nos proponemos que el alumnado muestre autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes; que muestre respeto hacia el trabajo y las distintas profesiones. Es también importante el respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase. El alumno debe mantener una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Se pretende que los alumnos aprendan a valorar la importancia de la educación, a valorar la importancia de afrontar la convivencia con talante integrador. Se estimulará el respeto por las zonas verdes y se explicará su importancia, el respeto por la cultura, las normas de conducta y los hábitos de tiempo libre de otros países. Se hará una valoración del progreso tecnológico. Se tratará el respeto intergeneracional entre padres e hijos; resolución de conflictos familiares a partir del respeto. Reflexión sobre la inmigración, respeto y valoración positiva de la integración de los emigrantes. Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo; respeto por el trabajo de las mujeres y por su papel en la historia.

A continuación se concretan los contenidos transversales que se tratan de manera más específica en las unidades didácticas:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar
- Respeto por las preferencias de los demás
- Reflexión sobre las diferencias gastronómicas, económicas y culturales de varios países.
- Respeto por la cultura, las normas de conducta y los hábitos de tiempo libre de otros países.
- Respeto inter-generacional; resolución de conflictos a través del diálogo y el respeto.
- Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo; respeto por el trabajo de las mujeres y por su papel en la historia.
- La inmigración. Valoración y respeto.
- Reflexión sobre otras formas de vida y respeto por su cultura, creencias y alimentación. Conocimiento de tradiciones y creencias aborígenes y musulmanas.
- Importancia del deporte y el ejercicio para estar sanos, especialmente en el caso de los adolescentes
- Respetar que los demás puedan tener opiniones distintas a las suyas.
- Importancia de mantener la calma y no dejarse llevar por el pánico en las situaciones difíciles.
- Reflexión sobre la importancia de seguir intentándolo y sonreír aunque cometamos errores.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Respeto por los animales y su hábitat; importancia de observar una conducta respetuosa con el medioambiente para que no se extingan más especies.
- Respeto hacia los turnos de palabra y los gustos de los demás.
- Necesidad de observar una conducta respetuosa en las tiendas y en la calle para no molestar a los demás. Respeto de la propiedad pública y privada.
- Importancia de mantener la calma en situaciones de peligro.
- Respeto por las distintas religiones y creencias. Respeto por las tradiciones de otras culturas.
- Importancia de ayudar y acoger a quienes visitan su país.
- Tolerancia y respeto por quienes son diferentes.
- Respeto y valoración del trabajo.

3. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora. Es de carácter continuo por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza/aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

3.1.- Criterios de evaluación del aprendizaje del alumnado

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación.** Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables

Los criterios de evaluación vienen recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016 que establece el currículo para la Educación Secundaria en la Comunidad de Andalucía. Además, estos criterios aparecen relacionados con las distintas competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen, determinando así la evaluación no sólo de los contenidos de la materia de inglés, si no el grado de adquisición de dichas competencias. A continuación se exponen los criterios de evaluación ponderados para los diferentes bloques de la ESO, relacionándolos con los diferentes bloques de contenidos, los objetivos, los estándares de aprendizaje y las competencias clave de la siguiente manera:

1. CCL (Comunicación lingüística)
2. CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
3. CD (Competencia digital)
4. CAA (Aprender a aprender)
5. CSYC (Competencias sociales y cívicas)
6. SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
7. CEC (Conciencia y expresiones culturales)

Bloque 1. Comprensión de textos orales		20	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 1)
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>1.3. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</p> <p>1.4. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>1.6. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.7. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.8. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p>	2	<p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-1.-Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>2.- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-3.- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-4.- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-5.- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>- 6.-Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>ING-. - 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-7,-Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
	<p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p>	2	

<p>1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSYC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	<p>2</p>	
	<p>1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC / Objetivos: 7, 10, 11</p>	<p>2.5</p>	
	<p>1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	<p>2.5</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>1.10. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>1.11. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>1.12. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>1.13. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>1.14. Expresión de hábitos.</p> <p>1.15. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>1.16. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>1.17. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CAA, CCL / Objetivos: 1, 6, 10, 11</p>	<p>2</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción</p>	<p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>	<p>2</p>	

<p>(or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so..), explicación (for example, that is..).</p> <p>5.3. Expresión de relaciones temporales: when, then, while.. etc.</p> <p>5.4. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.5. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing),terminativo (stop -ing).</p> <p>5.6. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p> <p>5.7. Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring..), la posesión (Saxon genitive, have got).</p> <p>5.8. Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.9. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.10. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until...), anterioridad(already..), posterioridad (as soon as, finally..), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).</p> <p>5.11. Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus..).</p>			
<p>1.18.Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.CAA, CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>2</p>	
<p>1.19. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CAA,CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>3</p>	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		20		
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 2)	
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <p>2.1. Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>2.2. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.3. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.4. Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.5. Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación</p> <p>2.6. Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>2.7. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p>	2	<p>ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11.</p> <p>-1.-Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11.</p> <p>-2- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11.</p> <p>-3.-Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11.</p> <p>-4- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	
	<p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p>		2	
	<p>2.8.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSYC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	2	
		<p>2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 11</p>	1.25	

	<p>2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	1.25	
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>2.9. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>2.10. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>2.11. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>2.12. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>2.13. Expresión de hábitos.</p> <p>2.14. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>2.15. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 6, 10, 11</p>	2	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!)). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so..), explicación (for example, that is..).</p> <p>5.3. Expresión de relaciones temporales: when, then, while.. etc.</p> <p>5.4. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.5. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>5.6. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p> <p>5.7. Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring..), la posesión (Saxon genitive, have got).</p>	<p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p>	2	

<p>5.8. Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.9. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>5.10. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until...), anterioridad (already..), posterioridad (as soon as, finally..), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).</p> <p>5.11. Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus..).</p>			
<p>2.16. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CAA, CCL / Obj: 2, 6</p>	<p>2</p>	
<p>2.17. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CAA, CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>3</p>	
<p>2.5 Estrategias de producción: Planificación: - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera</p> <p>2.9. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>2.15. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CAA, CCL/ Objetivos: 2, 7, 12</p>	<p>1.25</p>	

<p>2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>2.2 Estrategias de producción: Planificación: -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.3 Estrategias de producción: -Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.4 Estrategias de producción: -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.5 Estrategias de producción: -Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</p> <p>2.6 Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>2.7 Estrategias de compensación: Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CEC, SIEP /Objetivos: 7, 8, 10, 12</p>	<p>1.25</p>	
---	--	--------------------	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		31.5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 3)
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>3.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>3.2. Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</p> <p>3.3. Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3.4.. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>3.5. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>3.6.. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>3.7. Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p>	2	<p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>ING-- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
	<p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Obj: 7, 9, 12</p>	2	
<p>3.8..Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSYC/ Obj: 8, 9, 10, 11</p>	2	

	<p>3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 11</p>	2	
	<p>3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	2	
<p>Funciones comunicativas: 3.9. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 3.10. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. 3.11. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 3.12. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. 3.13. Expresión de hábitos. 3.14. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. 3.15. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. 3.16. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 3.17. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 3.18. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CAA,CCL / Objetivos: 3, 4, 6,10, 11</p>	2	

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so..), explicación (for example, that is..).</p> <p>5.3. Expresión de relaciones temporales: when, then, while.. etc.</p> <p>5.4. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.5. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing),terminativo (stop -ing).</p> <p>5.6. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p> <p>5.7. Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring..), la posesión (Saxon genitive, have got).</p> <p>5.8. Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.9. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>5.10. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until...), anterioridad (already..), posterioridad (as soon as, finally..), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).</p> <p>5.11. Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus..).</p>	<p>3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>10.5</p>	
<p>3.19.Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y</p>	<p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del</p>	<p>7</p>	

entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6		
3.20. Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.	3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA / Objetivos: 3, 4, 6	2	

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		28.5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 4)
Estrategias de producción: Planificación 4.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 4.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución 4.3. Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. 4.4. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.6. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12	1.5	ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 5. Escribe correspondencia personal en a que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes) y se expresan opiniones de manera sencilla. ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
		4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL,CAA,SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12	3

<p>4.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSYC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	<p>1.5</p>	
	<p>4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC / Objetivos: 7, 10, 11</p>	<p>1</p>	
	<p>4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	<p>1</p>	
<p>Funciones comunicativas: 4.8. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 4.9. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. 4.10. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 4.11. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. 4.12. Expresión de hábitos. 4.13. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. 4.14. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 6, 10, 11</p>	<p>1.5</p>	

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so.), explicación (for example, that is..).</p> <p>5.3. Expresión de relaciones temporales: when, then, while.. etc.</p> <p>5.4. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.5. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing),terminativo (stop -ing).</p> <p>5.6. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p> <p>5.7. Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring..), la posesión (Saxon genitive, have got).</p> <p>5.8. Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.9. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.10. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until...), anterioridad (already..), posterioridad (as soon as, finally..), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).</p> <p>5.11. Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus..).</p>	<p>4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>	<p>10.5</p>	
<p>4.15.Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos</p>	<p>7</p>	

	habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6		
4.16. Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.	4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6	1.5	

El alumnado será evaluado a final de curso de acuerdo a estos criterios de evaluación y en las proporciones y valores reflejados para cada uno y que conformarán la nota evaluativa final y de las diferentes evaluaciones trimestrales.

3.2.- Procedimientos de recuperación.

3.2.1 Recuperación de la materia no asimilada el curso actual

A lo largo del curso, a partir de la evaluación inicial, al terminar cada unidad didáctica y especialmente al terminar un periodo de evaluación parcial se propondrán a aquellos alumnos/as que no hayan asimilado determinados contenidos, actividades de recuperación (refuerzo educativo) en función de las carencias observadas. Las actividades de recuperación consistirán en la realización de ejercicios, actividades y/o trabajos para reforzar los conocimientos básicos no adquiridos. No se realizarán exámenes de recuperación específicos, dado el carácter acumulativo de la materia en donde en cada unidad se van reciclando contenidos de los temas anteriores, pero sí se podrán hacer exámenes adaptados, basados solamente en los conocimientos básicos de la asignatura si el alumno realiza las actividades de clase y de casa y demuestra interés y esfuerzo.

3.2.1 Planes específicos para el alumnado que no promocione de curso. (repetidores)

La mayoría de los alumnos que no superan el curso en la ESO, con la enorme cantidad de opciones que se les ofrecen para aprobar, suelen presentar más problemas actitudinales de cualquier otra clase, por lo que cualquier tipo de medida pedagógica suele ser insuficiente por no tratar el problema principal que es la falta de deseo de trabajar. Sin embargo, siguiendo las directrices normativas dentro de la atención a la diversidad, se analizarán los problemas de conocimientos que el alumno presente a partir de la información del año anterior y de los resultados de la evaluación inicial y se irán ofreciendo actividades de recuperación y repaso para afianzar los conocimientos básicos, pudiendo optar a la realización de un examen adaptados, basado en los contenidos mínimos, siempre y cuando se demuestre interés y esfuerzo, al igual que si de una AC no significativa se tratase. Las actividades se realizarán a modo de deberes, pudiendo ser una alternativa a los deberes del resto de la clase si se considera oportuno, y se corregirán y explicarán a lo largo de las clases habituales del grupo, de forma individualizada. La libreta de estos alumnos se observará con mayor frecuencia para hacer un seguimiento más exhaustivo de su progreso.

Para superar la evaluación, el alumno debe trabajar todos los aspectos mencionados. El abandono de alguno de ellos supondría una reducción en su calificación final de trimestre, que podría conllevar la no superación de la asignatura.

3.2.3. Recuperación de la materia pendiente del curso anterior

(Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos)

Este departamento aplica el siguiente procedimiento para la recuperación de aprendizajes no adquiridos del curso anterior

El alumnado que promocione sin haber superado la materia de inglés en el curso anterior tendrá que seguir un programa de refuerzo destinado a la adquisición de los objetivos del curso previo y deberá superar su correspondiente evaluación.

Este programa incluye un conjunto de actividades basadas en las realizadas en el curso anterior. Dichas actividades deberán realizarse en el primer trimestre, y serán indispensables para acceder a su evaluación. Todos los alumnos serán informados al comenzar el curso de la tarea a realizar, los criterios de evaluación que se aplicarán, las fechas de las distintas actuaciones (entrega de actividades y exámenes) así como el horario de atención al alumnado con la materia pendiente.

A estos alumnos de 2º de ESO se les entregará un plan de recuperación de la materia al comenzar el curso. Se lo entregará el profesor que les imparta inglés en ese año, quien a su vez les resolverá cualquier duda y fijará el horario de atención para dudas y explicaciones; consideramos oportuno que este horario sea fuera de horas de clase para poder atenderles con más tranquilidad y no detener el ritmo del grupo ni en nuestra asignatura ni en ninguna otra, así que será en horas de recreo del alumnado.

Los objetivos y contenidos de dicho plan se corresponderán con los de la asignatura en el curso anterior, ya que son cíclicos y deben adquirirse global y progresivamente, por lo que en el curso siguiente siguen estudiándose pero ampliando ciertos aspectos (gramática, vocabulario, complejidad sintáctica, longitud y dificultad de los textos, etc). El trabajo encomendado se entregará en el primer trimestre y serán entregados a principios de diciembre donde quedarán registradas y guardadas sus notas. El alumnado optará a recuperar la asignatura a través de la nota de la 1ª Evaluación. En caso de obtener un resultado negativo, el alumnado deberá realizar entonces una prueba escrita en enero sobre los materiales que habían sido entregados previamente. Este procedimiento se seguirá también en el segundo trimestre y en el tercero, convocándose una segunda prueba de recuperación sobre el mes de abril. Estas pruebas

extraordinarias se realizarán siempre en fechas en las que el calendario de exámenes oficiales del alumnado no se vea comprometido.

Para la calificación del alumno/a se tendrá en cuenta por tanto: la realización de las actividades propuestas, la nota final trimestral como punto principal, y, en caso negativo, la prueba extraordinaria de recuperación, además de otros factores como la dedicación, el esfuerzo y la actitud del alumnado hacia la asignatura a lo largo del trimestre del curso académico que está cursando.

En caso que el alumnado llegue a la última evaluación con la asignatura sin recuperar, la nota de cada una de las tres evaluaciones contará como un 33% de la final, según la fórmula siguiente:

Nota final: (Nota 1ª eval. X 33) + (Nota 2ª evaluación x 33) + (Nota 3ª evaluación x 33)

100

El curso está dividido oficialmente en tres evaluaciones, considerándose la última la final. En idioma esta división es artificial ya que no supone ninguna división real de la materia. Quiere esto decir, por tanto, que el alumno recuperará evaluaciones suspensas siempre que apruebe las posteriores, ya que se considerará que las dificultades se han superado.

Carmona, a 30 de octubre de 2019

Fdo. Mª Gracia Mª González Pérez

(Jefa de Departamento)