

**ÁREA
DE
LENGUA INGLESA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**TERCER CURSO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

CURSO 2019 - 2020

**LIBRO DE TEXTO: *WAY TO ENGLISH 3*
(Editorial Burlington)**

ÍNDICE

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos de la materia para el curso

2. CONTENIDOS

2.1. Contenidos de la materia

2.2. Secuenciación y temporalización de contenidos

2.3. Contenidos transversales. Educación en valores

3. EVALUACIÓN

3.1. Criterios de evaluación ponderados y conectados con los objetivos, contenidos , las competencias clave y estándares de aprendizaje

3.2. Procedimientos de recuperación

1. OBJETIVOS

1.1.- Objetivos de la materia para el curso

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

A continuación se presenta la concreción de objetivos didácticos tal y como se van a tratar en las distintas unidades didácticas:

UNIDAD INTRODUCCIÓN

- Repasar vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- Utilizar correctamente las formas *there is / there are, there was / there were*, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.
- Hacer presentaciones formales e informales.
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Aprender a organizar las ideas en los distintos párrafos de un texto.
- Utilizar sus conocimientos sobre las normas de escritura para corregir un texto prestando atención a las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.

UNIDAD 1

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
- Utilizar correctamente el Past Simple y *used to*.
- Contrastar el uso del Past Simple y el Past Continuous.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.
- Hablar de exploradores y sus expediciones.
- Describir hechos pasados.
- Informar sobre un viaje.
- Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.
- Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.

UNIDAD 2

- Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple.
- Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple.
- Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.
- Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.
- Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Pronunciar correctamente la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas

UNIDAD 3

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
- Utilizar los tiempos de futuro correctamente.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.
- Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.
- Expresar planes futuros.
- Hablar sobre planes para viajar.
- Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.
- Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.

UNIDAD 4

- Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.
- Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.
- Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Hablar sobre lugares de la ciudad.
- Preguntar por lugares de la ciudad.
- Dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los cognates.

UNIDAD 6

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense.
- Utilizar correctamente los verbos modales.
- Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.
- Pedir y dar consejos.
- Comparar habilidades.
- Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.
- Identificar y reproducir el sonido /h/, como en “hurt”. Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra “h” muda, como en “hour” y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't.
- Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

UNIDAD 7

- Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo.
- Hablar sobre sucesos.
- Explicar el significado de palabras.
- Denunciar un delito.
- Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.
- Practicar la entonación de las frases interrogativas.

UNIDAD 8

- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- Intercambiar ideas.
- Plantear y contestar preguntas.
- Intercambiar información sobre inventos.
- Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “nationality”. Producir la entonación correcta.

2. CONTENIDOS

2.1.- Contenidos de la materia

Los contenidos en lengua inglesa se dividen en los siguientes bloques, según la normativa LOMCE. Su vinculación con las distintas competencias clave aparece en la sección de evaluación, junto con los criterios de evaluación y los objetivos didácticos.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes) conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

-Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución:

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas: **(Bloque 5)**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.

Bloque 5 Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminative (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

2.2.- Secuenciación y temporalización de contenidos.

La programación de los contenidos se articula en relación al libro de texto establecido para el curso académico. Sin embargo, se considerarán los siguientes factores a la hora de hacer una programación realista:

- a) los conceptos desarrollados en el curso previo.
- b) las evaluaciones iniciales de diagnóstico.

Por todo esto, no se establecerán número de sesiones por unidad (aunque estas sean aproximadamente unas 10 ó 12 sesiones) sino que se adaptará la temporalización al ritmo y capacidades de cada grupo, promoviendo la calidad del aprendizaje y haciéndolo significativo.

Según lo expuesto arriba acerca de las características de los grupos, el departamento ha fijado unos contenidos mínimos que se van a impartir; en cualquier caso, la programación estará sometido o a continuas revisiones. El planteamiento inicial es el siguiente:

Introducción – Revisión General de conceptos básicos

Unidad 1 – Pasado Simple y Pasado Continuo

Unidad 2 – Presente Perfecto Simple

Unidad 3 – Futuro Simple y Continuo

Unidad 4 – Oraciones Condicionales

Unidad 6 – Verbos Modales

Unidad 8 – Pasado Perfecto Simple

*Unidad 7 – Voz Pasiva (quedará supeditada al nivel y capacidad de aprendizaje del grupo)

Según el planteamiento inicial, la distribución de unidades didácticas por trimestre se hará de la siguiente forma:

1er trimestre: **unidades introducción, 1 y parte del 2**

2º trimestre: **unidades 2, 3, y 4**

3er trimestre: **unidades 6 y 8**

A continuación se detalla la secuenciación de contenidos en las diferentes unidades didácticas del método que seguimos como base:

UNIDAD Getting Started

Vocabulario

Repaso de los accidentes geográficos, las profesiones, el tiempo meteorológico y de distintos medios de transporte.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Gramática

Repaso de las formas there is / there are, there was / there were, y del Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Expresión oral

Repaso del uso del lenguaje en las presentaciones formales e informales.

Repaso del lenguaje de clase.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar una presentación en una situación formal y en una informal, y el lenguaje típico de clase.

UNIDAD 1: What a Journey!

Vocabulario

Vocabulario relacionado con los viajes.

Comprensión y expresión escrita de un cómic.

Identificación de expresiones que se utilizan para referirse a situaciones que se dan en los viajes

Los sentimientos.

Comprensión y expresión oral de diferentes sentimientos a través de la lectura de un blog.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a agente de viajes y un cliente/a al reservar un vuelo en un aeropuerto.
Diferencia entre book y order, que se emplean para reservar y pedir, respectivamente.

Gramática

Estructura y uso del Past Simple y used to.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Expresión de acciones pasadas: el Past Simple y el Past Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Pronunciación correcta de las sílabas de las palabras.
Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.
Comprensión oral y escrita de un texto sobre la historia de la aviación.
Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de los textos.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral sobre exploradores con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para describir y adivinar un explorador/a utilizando las expresiones dadas.
Práctica oral para describir un evento pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para describir una anécdota utilizando las expresiones aprendidas.
Interacción oral con el compañero/a para completar un cuadro sobre un viaje utilizando el vocabulario aprendido.
Práctica oral de conversaciones relacionadas con los viajes en aeropuertos empleando el lenguaje visto anteriormente. Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas con los viajes utilizando las expresiones dadas.

Comprensión escrita

Lectura de un blog para realizar diferentes tipos de ejercicios.
Comprensión de la información clave del texto.
Comprensión oral de una conversación entre dos hombres británicos del siglo XVI.
Comprensión de un texto escrito sobre la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
Comprensión oral y escrita de un texto sobre la historia de la aviación.
Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de los textos.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto narrativo anecdótico.
Análisis de la ortografía, la gramática y el lenguaje típico empleado a la hora de narrar una anécdota: comillas para citar, el Past Simple y el Past Continuous, y los conectores de secuencia first of all, next, then after that, later, eventually, finally e in the end.
Preparación antes de escribir un texto narrativo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing.

UNIDAD 2: Achievements

Vocabulario

Vocabulario relacionado con los logros personales.
Comprensión oral y escrita de los logros personales mediante la lectura y escucha de un texto escrito.
Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Expresiones relacionadas con diferentes tipos de actividades.
Comprensión y expresión oral de diferentes actividades en un campamento educativo de verano.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a entrevistador/a y un/a entrevistado/a.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Gramática

Expresión de acciones que empiezan en el pasado y tienen una continuidad en el presente: el Present Perfect Simple. Uso y formación de la afirmativa, la negativa y la interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. for y since.

Expresión de experiencias en el pasado: el Present Perfect Simple y el Past Simple. Uso y formación de la afirmativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas.

Pronunciación

Pronunciación correcta de las letras mudas y de los verbos con la terminación -ed.

Comprensión oral

Comprensión oral y escrita de una conversación entre un profesor y un alumno.

Comprensión oral y escrita de una presentación que hace un alumno en clase.

Comprensión oral de una entrevista de trabajo.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del audio.

Comprensión oral y escrita de una entrevista.

Comprensión oral y escrita de un artículo sobre los Scouts con el fin de contestar preguntas.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar de personas famosas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de los logros personales de una persona famosa utilizando las expresiones dadas

Uso de fórmulas lingüísticas para adquirir información sobre algo.

Práctica oral para hacer preguntas sobre experiencias pasadas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas utilizando las expresiones aprendidas.

Uso de expresiones utilizadas para mostrar sorpresa ante una información.

Práctica oral de entrevistas empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar diálogos sobre las situaciones dadas utilizando las expresiones vistas.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los intereses personales de cada uno/a utilizando las expresiones dadas.

Presentación oral en clase de los intereses del compañero/a.

Fórmulas lingüísticas para comparar intereses.

Comprensión escrita

Comprensión oral y escrita de una página web de fans de un grupo musical.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión oral y escrita de una entrevista.

Comprensión oral y escrita de un artículo sobre los Scouts con el fin de contestar preguntas.

Lectura sobre las actividades que hicieron tres adolescentes británicos durante el verano.

Comprensión oral y escrita de las actividades descritas en los textos para realizar varios ejercicios.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos un artículo periodístico.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un evento en un artículo periodístico: los adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.

Preparación antes de escribir un artículo periodístico practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Producción de un artículo periodístico para describir un evento.

UNIDAD 3: Holiday Time**Vocabulario**

El equipaje para un viaje.

Identificación de diferentes preparativos para los viajes.

Comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes preparativos para los viajes.

Elaboración de una lista de ropa y accesorios de moda.

Los viajes.

Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones relacionadas con los viajes.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones en las que se habla de planes de viaje.

Gramática

Expresión de planes futuros con *be going to*, y de decisiones espontáneas y predicciones con *will*. Uso y formación.

Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Expresión de planes futuros con *be going to*, y de decisiones espontáneas y predicciones con *will*. Uso y formación.

Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

El Present Continuous con valor de futuro.

Pronunciación

Pronunciación correcta de consonantes finales.

La entonación de las palabras compuestas.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación telefónica sobre planes de viaje.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre los planes de viaje que se ha escuchado anteriormente.

Comprensión oral de una conversación sobre planes de viaje.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre unos planes de viaje.

Comprensión oral y escrita de varios textos escritos sobre viajes extraordinarios.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones sobre la elección de los utensilios para viajar con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar del viaje ideal del alumno/a y de los cinco utensilios imprescindibles para ese viaje utilizando las expresiones dadas.

Fórmulas lingüísticas frecuentes para expresar que no se está de acuerdo con lo que dice otra persona.

Práctica oral para hablar del futuro con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para expresar acciones futuras dependiendo de las situaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.

Expresiones para mostrar aprobación.

Interacción oral con el compañero/a para planear el viaje ideal utilizando las expresiones aprendidas y apoyándose en las imágenes de los pósters que aparecen en el ejercicio.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con los planes de viaje empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones sobre planes de viaje con las expresiones vistas y la información que se da.

Comprensión escrita

Lectura de un artículo de una revista de viajes para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión de un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.

Realización de ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Lectura de textos que hablan sobre diferentes tipos de viajes extraordinarios.

Compresión oral y escrita de varios textos escritos sobre viajes extraordinarios.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico que habla sobre planes de viaje.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir planes de viaje (be going to) y hacer predicciones futuras (will), y uso de la puntuación típica del lenguaje informal (rayas, puntos suspensivos, paréntesis y signos de exclamación).
Preparación antes de escribir un correo electrónico descriptivo sobre planes de viaje practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Producción de un correo electrónico para describir planes de viaje.
Escribir un mensaje pidiendo más información a un grupo de viajeros.

UNIDAD 4: Home and Away

Vocabulario

Lugares de la ciudad y los elementos urbanos.
Comprensión oral de conversaciones telefónicas.
Nombres compuestos.
Adjetivos para describir los lugares de la ciudad.
Comprensión y expresión oral de los lugares de la ciudad.
Práctica del uso correcto del vocabulario aprendido.
Breve explicación sobre el uso de palabras diferentes en los distintos países para designar a una misma cosa.
Repaso del vocabulario y expresiones típicas para indicar direcciones

Gramática

Frases condicionales formación y uso.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral sobre ciudades y sus elementos urbanos.
Expresiones de apoyo frente a una situación irreal.

Pronunciación

Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad, como los que se dan en “turn”, “corner” y “theatre”.
Uso correcto del acento en las palabras.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación telefónica relacionada con los lugares de la ciudad.
Comprensión oral y escrita de una conversación en la que se pregunta por una dirección.
Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la conversación
Comprensión oral y escrita sobre cómo llegar a un sitio empleando el lenguaje visto anteriormente.
Comprensión oral y escrita de un texto escrito sobre distintos monumentos emblemáticos del mundo.
Realización de un cuestionario para demostrar la comprensión oral y escrita del texto.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral del vocabulario relacionado con las ciudades y los elementos urbanos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para describir los distintos sitios de la ciudad y adivinar de cuál se trata.
Práctica oral para hablar de las ciudades y los elementos urbanos utilizando la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para hablar de los distintos elementos urbanos utilizando las expresiones aprendidas.
Uso de expresiones lingüísticas para expresar respuestas.
Práctica oral para indicar direcciones.
Interacción oral con el compañero/a para indicar direcciones utilizando las expresiones dadas.
Expresiones para preguntar por direcciones y responder.

Interacción oral con el compañero/a para practicar las preguntas y respuestas sobre cómo llegar a un sitio utilizando las expresiones dadas.

Expresión oral de los distintos monumentos emblemáticos del país del alumno/a.

Comprensión escrita

Familiarizarse con ciudades del extranjero a través de la información que se da en una página web.

Lectura de un texto para obtener información y relacionar entre sí los datos que se piden.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión oral y escrita sobre cómo llegar a un sitio empleando el lenguaje visto anteriormente.

Extra reading: Australia's Most Famous Bridge

Comprensión escrita sobre una conversación entre un/a guía turístico/a y un/a turista.

Comprensión de un texto escrito sobre el Puente de la Bahía de Sídney.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Comprensión oral y escrita de un texto escrito sobre distintos monumentos emblemáticos del mundo.

Realización de un cuestionario para demostrar la comprensión oral y escrita del texto.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de un lugar.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un lugar: there is, there are, cuantificadores y determinantes.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de dar ejemplos: palabras y expresiones como like, for example y such as.

Preparación antes de escribir un texto descriptivo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Producción de un texto descriptivo.

UNIDAD 6: Being a Friend

Vocabulario

Vocabulario relacionado con las relaciones personales.

Realizar un cuestionario e identificar diferentes verbos y expresiones utilizados para describir los aspectos relacionados con las relaciones personales.

Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con las relaciones personales.

Adjetivos relacionados con la personalidad.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con la personalidad.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Uso de los prefijos in-, mi-, un- y dis- para crear palabras con el significado opuesto.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas para pedir y aceptar disculpas.

Gramática

Uso de should para dar y pedir consejo, have to, need y must para hablar de obligaciones, don't have to, don't need to para expresar la ausencia de obligación y mustn't para prohibiciones.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Can y could para expresar habilidad o posibilidad en el presente y futuro, respectivamente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Can y could para pedir permiso

Pronunciación

Pronunciación correcta del sonido /h/, la "h" muda y las contracciones.

Acentuación correcta de las frases con contracciones.

Comprensión oral

Comprensión oral de dos conversaciones sobre problemas con las amistades.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con las conversaciones que se han escuchado anteriormente.

Práctica oral para comparar habilidades con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar habilidades utilizando las expresiones aprendidas.

Responding to comparisons: expresiones para compararse con otra persona.

Comprensión oral de un programa de radio.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el programa de radio.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre problemas interpersonales utilizando las expresiones aprendidas.

Expresiones para mostrar empatía.

Comprensión oral y escrita de un texto literario sobre la amistad surgida entre una inmigrante china y una chica estadounidense.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para dar consejos sobre relaciones interpersonales utilizando las expresiones dadas.

Práctica oral de conversaciones en las que se piden y se aceptan disculpas.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones para aprender a pedir y aceptar disculpas con las expresiones vistas y la información que se da.

Comprensión escrita

Lectura del mito griego de Damón y Pitias para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión oral y escrita de un texto literario sobre la amistad surgida entre una inmigrante china y una chica estadounidense.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre compañeros de héroes de historias.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la elaboración de recuerdos de amistad en el pasado.

Demostración de que se han entendido los contenidos de los textos contestando varias preguntas.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de los contenidos de una carta para pedir consejo.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una carta para pedir consejo: el Present Simple para presentar el problema, el Present Simple o el Past Simple para dar ejemplos, los modales para dar consejo, la presentación de los hechos, y las fórmulas lingüísticas para expresar opiniones como I think, I feel, it seems e in my opinion.

Preparación antes de escribir una carta para pedir consejo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Producción de una carta para pedir consejo.

Escribir un mensaje de texto pidiendo disculpas.

UNIDAD 7: Fighting Crime

Vocabulario

Vocabulario relacionado con la delincuencia.

Identificación de vocabulario relacionado con la delincuencia.

Comprensión y expresión oral de palabras relacionadas con la delincuencia.

Diferencia entre el significado de steal y rob.

Vocabulario relacionado con reportajes de actos de delincuencia.

Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones, adjetivos, sustantivos y verbos relacionados con los reportajes de actos de delincuencia.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Gramática

Estructura y usos de la pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Uso de by en las pasivas.

Uso de la Present Simple Passive para hablar de acciones del presente y la Past Simple Passive para hablar de acciones pasadas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación

Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Entonación correcta de las oraciones interrogativas.

Comprensión oral

Comprensión oral de un diálogo en el que un chico tiene problemas con la policía.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con el diálogo que se ha escuchado anteriormente.

Comprensión oral de una entrevista de un policía a un testigo.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la entrevista.

Comprensión oral y repaso del vocabulario y expresiones típicas de las llamadas de emergencia.

Comprensión oral, práctica y repaso del vocabulario y expresiones típicas de primeros auxilios.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de un delito utilizando las expresiones dadas.

Práctica oral para explicar el significado de varias palabras con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para explicar el significado de varias palabras utilizando las expresiones aprendidas.

Fórmulas lingüísticas para expresar que se ha adivinado algo.

Interacción oral con el compañero/a para hacer un informe de policía y describir un delito utilizando las expresiones aprendidas.

Fórmulas lingüísticas para expresar que uno no está totalmente seguro/a de algo que ha pasado.

Práctica oral de las llamadas de emergencia empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar una llamada de emergencia.

Comprensión escrita

Lectura de un artículo de un periódico sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Comprensión escrita de un texto sobre los bomberos de Nueva York.

Comprensión oral y escrita de unos textos sobre personajes legendarios famosos.

Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos de los textos.

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Datos curiosos e interesantes sobre el bosque de Sherwood.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de una noticia de sucesos en un periódico.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una noticia de sucesos para un periódico: uso de la pasiva para describir acciones, y de conectores de propósito como to, in order to y so that.

Preparación antes de escribir una noticia de sucesos en un periódico mediante la realización de varios ejercicios.

Producción de una noticia de sucesos para un periódico.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

UNIDAD 8: Innovations

Vocabulario

Inventos.

Identificación de vocabulario típico relacionado con los inventos.

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los inventos.

Aparatos eléctricos.

Comprensión y expresión oral de diferentes aparatos eléctricos.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas entre cliente/a y dependiente/a de una tienda.

Gramática

Formación y uso del Past Perfect Simple

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Uso correcto de los tiempos verbales Past Perfect Simple y Past Simple.

Uso correcto de toda la gramática que se ha visto a lo largo todo el libro a través de distintas actividades.

Pronunciación

Pronunciación correcta del sonido /f/.

La entonación de las oraciones.

Comprensión oral

Comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la biografía de Thomas Edison.

Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el concurso.

Comprensión oral y escrita de dos textos sobre diferentes innovaciones.

Expresión oral

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para contrastar ideas utilizando las expresiones dadas.

Práctica oral sobre acciones pasadas.

Práctica oral para hacer preguntas y responderlas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con los compañeros/as para hacer preguntas y responderlas utilizando las expresiones aprendidas.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de inventos utilizando las expresiones aprendidas.

Expresiones habituales para dar respuestas.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la compra productos defectuosos en una tienda empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que el cliente/a tiene un problema con un producto que ha comprado con las expresiones vistas y la información que se da.

Comprensión escrita

Lectura de un texto de un artículo de una revista sobre el inventor japonés Yoshiro Nakamatsu con el fin de realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Everything, everyone y everywhere seguidos por un verbo en singular.

Comprensión oral y escrita de dos textos sobre diferentes innovaciones.

Comprensión oral de una conversación sobre iPods nano rojos para contestar una pregunta.

Comprensión escrita de un texto acerca de dos inventos diferentes.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Expresión escrita

Análisis de la estructura de un ensayo sobre un invento.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un ensayo sobre un invento: conectores de adición como also, in addition, as well as y moreover para añadir información.

Preparación antes de escribir un ensayo sobre un invento mediante la realización de varios ejercicios.

Producción de un ensayo sobre un invento.

Producción escrita de un e-mail de queja de un producto defectuoso.

2.3.- Contenidos transversales. Educación en valores.

La educación en valores contribuye al desarrollo personal del alumnado, no sólo con respecto a su integración en el mundo laboral, sino también a su desarrollo como persona. Se fomenta el trabajo colaborativo, en grupo, aceptando a cada uno con sus peculiaridades, sin discriminar, y ayudándose mutuamente. Se potencia también el respeto por el medio ambiente (reciclado papel, no malgastando fotocopias innecesariamente, ni inutilizando hojas de sus cuadernos...) y el buen uso de las instalaciones y materiales.

Se pretende promover el respeto por los derechos humanos, romper estereotipos culturales, sexistas o racistas a través de las distintas situaciones orales, lecturas, y las explicaciones dadas en clase. También se potencia la resolución de conflictos y llegar a acuerdos de distintos tipos por medio del diálogo y la negociación.

Es importante que los alumnos se den cuenta de la relevancia de llevar una vida saludable, optando por un bienestar físico, mental y social, para sí y los demás, educación vial, educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

Nos proponemos que el alumnado muestre autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes; que muestre respeto hacia el trabajo y las distintas profesiones. Es también importante el respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase. El alumno debe mantener una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Se pretende que los alumnos aprendan a valorar la importancia de la educación, a valorar la importancia de afrontar la convivencia con talante integrador. Se estimulará el respeto por las zonas verdes y se explicará su importancia, el respeto por la cultura, las normas de conducta y los hábitos de tiempo libre de otros países. Se hará una valoración del progreso tecnológico. Se tratará el respeto intergeneracional entre padres e hijos; resolución de conflictos familiares a partir del respeto. Reflexión sobre la inmigración, respeto y valoración positiva de la integración de los emigrantes. Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo; respeto por el trabajo de las mujeres y por su papel en la historia.

A continuación se concretan los contenidos transversales que se tratan de manera más específica en las unidades didácticas:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para hacer presentaciones formales e informales, para reservar un billete, para hacer entrevistas, para dar indicaciones, para pedir comida en un restaurante, para pedir o aceptar excusas, para solucionar problemas y para realizar llamadas telefónicas de emergencia.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Respeto por los animales y su hábitat.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
- Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas.
- Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.
- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países.- Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
- Respeto hacia las tradiciones de otros países.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Reflexión sobre la estructura del proceso penal.
- Reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
- Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.
- Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.

3. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora. Es de carácter continuo por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza/aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

3.1.- Criterios de evaluación del aprendizaje del alumnado

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación.** Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables

Los criterios de evaluación vienen recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016 que establece el currículo para la Educación Secundaria en la Comunidad de Andalucía. Además, estos criterios aparecen relacionados con las distintas competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen, determinando así la evaluación no sólo de los contenidos de la materia de inglés, si no el grado de adquisición de dichas competencias. A continuación se exponen los criterios de evaluación para los diferentes bloques de la ESO, relacionándolos con los diferentes bloques de contenidos, los objetivos y las competencias clave de la siguiente manera:

1. CCL (Comunicación lingüística)
2. CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
3. CD (Competencia digital)
4. CAA (Aprender a aprender)
5. CSYC (Competencias sociales y cívicas)
6. SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
7. CEC (Conciencia y expresiones culturales)

Bloque 1. Comprensión de textos orales		15	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 1)
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>1.3. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</p> <p>1.4. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>1.6. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.7. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.8. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p>	1.75	<p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-1.-Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>2.- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-3.- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-4,- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-5,- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>- 6.-Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>ING-- 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9.</p> <p>-7,-Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
	<p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Obj: 7, 9, 12</p>	1.5	

<p>1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSYC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	<p>1.75</p>	
	<p>1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC / Objetivos: 7, 10, 11</p>	<p>1.5</p>	
	<p>1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	<p>1.5</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>1.10. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>1.11. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>1.12. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>1.13. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>1.14. Expresión de hábitos.</p> <p>1.15. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>1.16. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>1.17. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>1.18. Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.</p> <p>1.19. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CAA, CCL / Objetivos: 1, 6, 10, 11</p>	<p>1.75</p>	

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem, negative tags). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of) due to , finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening /interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so..), explicación (for example, that is..). condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commas), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</p> <p>5.3. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.4. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>5.5. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</p> <p>5.6. Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.</p> <p>5.7. Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.8. Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there..), position (e.g. in, on, at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close..), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down..), origin (e.g. From..), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.9. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until, since..), anterioridad (already, (not) yet..), posterioridad (afterwards, later..), secuencia (first, next, then, finally..), frecuencia (e. g. often, once a month..), simultaneidad (e.g. when/while).</p> <p>5.10. Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus..). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p>	<p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>	<p>1.75</p>	
--	---	-------------	--

<p>1.20..Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.CAA, CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>1.75</p>	
<p>1.21. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CAA,CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>1.75</p>	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		20	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 2)
<p>Estrategias de producción: Planificación 2.1. Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución 2.3. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. 2.4. Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación 2.6. Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. 2.7. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o</p>	<p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p>	<p>2,2</p>	<p>ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11. -1.-Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11. -2- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11. -3.-Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. ING-. - 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9. 2.10. 2.11. -4- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

<p>corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL,CAA,SIEP/ Ob: 7, 9, 12</p>	<p>2,2</p>	
<p>2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSYC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	<p>2,2</p>	
	<p>2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 11</p>	<p>1</p>	
	<p>2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	<p>1</p>	
<p>Funciones comunicativas: 2.9. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 2.10. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. 2.11. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 2.12. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. 2.13. Expresión de hábitos. 2.14. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. 2.15. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 6, 10, 11</p>	<p>2,2</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: 5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.)</p>	<p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante</p>	<p>2,2</p>	

<p>noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem, negative tags). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of) due to , finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening /interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so..), explicación (for example, that is..) .condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands),expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</p> <p>5.3. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.4. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>5.5. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can, be able to), posibilidad / probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</p> <p>5.6. Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be / there has been). la entidad (Countable /Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal /object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.</p> <p>5.7. Expresión de la cantidad: Singular /plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all(the),most, both, none), possessive adjectives, a/ an/ the/ some/ any/ many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.8. Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there..), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close..), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down..), origin (e.g. From..), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.9. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until, since..),anterioridad (already, (not) yet..), posterioridad (afterwards, later..), secuencia (first, next, then, finally..), frecuencia (e. g. often, once a month..), simultaneidad (e.g. when/while).</p> <p>5.10. Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus..). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p>	<p>ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p>		
--	---	--	--

<p>2.16. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CAA, CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>2</p>	
<p>2.17. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CAA, CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>3</p>	
<p>2.5 Estrategias de producción: Planificación: - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera</p> <p>2.9. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>2.15. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CAA, CCL/ Objetivos: 2, 7, 12</p>	<p>1</p>	
<p>2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>2.2 Estrategias de producción: Planificación: -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.3 Estrategias de producción:-Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.4 Estrategias de producción: -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.5 Estrategias de producción:-Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos(utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</p> <p>2.6 Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p>	<p>2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CEC, SIEP /Objetivos: 7, 8, 10, 12</p>	<p>1</p>	

<p>2.7 Estrategias de compensación: Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso dedeícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>			
--	--	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		32.5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 3)
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>3.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>3.2. Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</p> <p>3.3. Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3.4.. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>3.5. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>3.6.. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>3.7. Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p>	<p>3</p>	<p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>ING-. - 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
<p>3.8..Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información</p>	<p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Obj: 7, 9, 12</p>	<p>3</p>	
	<p>3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas</p>	<p>3</p>	

<p>y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSYC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>		
	<p>3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 11</p>	1.75	
	<p>3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>	1.75	
<p>Funciones comunicativas: 3.9. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 3.10. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. 3.11. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 3.12. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. 3.13. Expresión de hábitos. 3.14. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. 3.15. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. 3.16. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 3.17. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 3.18. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CAA,CCL / Objetivos: 3, 4, 6,10, 11</p>	3	

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem, negative tags). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of) due to , finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening /interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so.), explicación (for example, that is..) .condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands),expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</p> <p>5.3. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.4. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>5.5. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can, be able to), posibilidad / probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</p> <p>5.6. Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be / there has been). la entidad (Countable /Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal /object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.</p> <p>5.7. Expresión de la cantidad: Singular /plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all(the),most, both, none), possessive adjectives, a/ an/ the/ some/ any/ many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.8. Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there..), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close..), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down..), origin (e.g. From..), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.9. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until, since..),anterioridad (already, (not) yet..), posterioridad (afterwards, later..), secuencia (first, next, then, finally..), frecuencia (e. g. often, once a month..), simultaneidad (e.g. when/while).</p> <p>5.10. Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus..). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p>	<p>3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>8</p>	
---	--	----------	--

<p>3.19. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>6</p>	
<p>3.20. Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.</p>	<p>3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA / Obj: 3, 4, 6</p>	<p>3</p>	

<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		<p>32.5</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Pond.</p>	<p>Estándares de aprendizaje (Comunes a todos los criterios del bloque 4)</p>
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <p>4.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>4.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>4.3. Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</p> <p>4.4. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>4.5. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>4.6. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p>	<p>3.3</p>	<p>ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9.</p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes, y se expresan opiniones de manera sencilla).</p> <p>ING-. - 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>

	4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12	1.8	
4.7.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSYC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11	3.3	
	4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSYC, CEC / Objetivos: 7, 10, 11	1.75	
	4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	1.75	
Funciones comunicativas: 4.8. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 4.9. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. 4.10. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 4.11. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. 4.12. Expresión de hábitos. 4.13. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. 4.14. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 6, 10, 11	3.3	

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>5.1. Expresión de: Afirmación (affirmative sentences). Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem, negative tags). Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).</p> <p>5.2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of) due to , finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening /interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so..), explicación (for example, that is..) .condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</p> <p>5.3. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>5.4. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials. e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>5.5. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can, be able to), posibilidad / probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</p> <p>5.6. Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be / there has been). la entidad (Countable /Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal /object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.</p> <p>5.7. Expresión de la cantidad: Singular /plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all(the),most, both, none), possessive adjectives, a/ an/ the/ some/ any/ many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).</p> <p>5.8. Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there..), position (e.g. in,on,at, downstairs..), distance (e.g. far, near, close..), motion (e.g. to, across, into, onto..), direction (e.g. to, up, down..), origin (e.g. From..), arrangement (on the left, on the right..).</p> <p>5.9. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from..to, during, until, since..),anterioridad (already, (not) yet..), posterioridad (afterwards, later..), secuencia (first, next, then, finally..), frecuencia (e. g. often, once a month..), simultaneidad (e.g. when/while).</p> <p>5.10. Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus..). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative),necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).</p>	<p>4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>	<p>8</p>	
---	---	-----------------	--

<p>4.15. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	<p>6</p>	
<p>4.16. Patrones gráficos: y convenciones ortográficas.</p>	<p>4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>	<p>3.3</p>	

El alumnado será evaluado a final de curso de acuerdo a estos criterios de evaluación y en las proporciones y valores reflejados para cada uno y que conformarán la nota evaluativa final y de las diferentes evaluaciones trimestrales.

3.2.- Procedimientos de recuperación.

3.2.1 Recuperación de la materia no asimilada el curso actual

A lo largo del curso, a partir de la evaluación inicial, al terminar cada unidad didáctica y especialmente al terminar un periodo de evaluación parcial se propondrán a aquellos alumnos/as que no hayan asimilado determinados contenidos, actividades de recuperación (refuerzo educativo) en función de las carencias observadas. Las actividades de recuperación consistirán en la realización de ejercicios, actividades y/o trabajos para reforzar los conocimientos básicos no adquiridos. No se realizarán exámenes de recuperación específicos, dado el carácter acumulativo de la materia en donde en cada unidad se van reciclando contenidos de los temas anteriores, pero sí se podrán hacer exámenes adaptados, basados solamente en los conocimientos básicos de la asignatura si el alumno realiza las actividades de clase y de casa y demuestra interés y esfuerzo.

3.2.2 **Planes específicos para el alumnado que no promocione de curso. (repetidores)**

La mayoría de los alumnos que no superan el curso en la ESO, con la enorme cantidad de opciones que se les ofrecen para aprobar, suelen presentar más problemas actitudinales de cualquier otra clase, por lo que cualquier tipo de medida pedagógica suele ser insuficiente por no tratar el problema principal que es la falta de deseo de trabajar. Sin embargo, siguiendo las directrices normativas dentro de la atención a la diversidad, se analizarán los problemas de conocimientos que el alumno presente a partir de la información del año anterior y de los resultados de la evaluación inicial y se irán ofreciendo actividades de recuperación y repaso para afianzar los conocimientos básicos, pudiendo optar a la realización de un examen adaptados, basado en los contenidos mínimos, siempre y cuando se demuestre interés y esfuerzo, al igual que si de una AC no significativa se tratase. Las actividades se realizarán a modo de deberes, pudiendo ser una alternativa a los deberes del resto de la clase si se considera oportuno, y se corregirán y explicarán a lo largo de las clases habituales del grupo, de forma individualizada. La libreta de estos alumnos se observará con mayor frecuencia para hacer un seguimiento más exhaustivo de su progreso.

Para superar la evaluación, el alumno debe trabajar todos los aspectos mencionados. El abandono de alguno de ellos supondría una reducción en su calificación final de trimestre, que podría conllevar la no superación de la asignatura.

3.3.3. Recuperación de la materia pendiente del curso anterior

(Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos)

Este departamento aplica el siguiente procedimiento para la recuperación de aprendizajes no adquiridos del curso anterior

El alumnado que promocione sin haber superado la materia de inglés en el curso anterior tendrá que seguir un programa de refuerzo destinado a la adquisición de los objetivos del curso previo y deberá superar su correspondiente evaluación.

Este programa incluye un conjunto de actividades basadas en las realizadas en el curso anterior. Dichas actividades deberán realizarse en el primer trimestre, y serán indispensables para acceder a su evaluación. Todos los alumnos serán informados al comenzar el curso de la tarea a realizar, los criterios de evaluación que se aplicarán, las fechas de las distintas actuaciones (entrega de actividades y exámenes) así como el horario de atención al alumnado con la materia pendiente.

A estos alumnos de 3º de ESO se les entregará un plan de recuperación de la materia al comenzar el curso. Se lo entregará el profesor que les imparta inglés en ese año, quien a su vez les resolverá cualquier duda y fijará el horario de atención para dudas y explicaciones; consideramos oportuno que este horario sea fuera de horas de clase para poder atenderles con más tranquilidad y no detener el ritmo del grupo ni en nuestra asignatura ni en ninguna otra, así que será en horas de recreo del alumnado.

Los objetivos y contenidos de dicho plan se corresponderán con los de la asignatura en el curso anterior, ya que son cíclicos y deben adquirirse global y progresivamente, por lo que en el curso siguiente siguen estudiándose pero ampliando ciertos aspectos (gramática, vocabulario, complejidad sintáctica, longitud y dificultad de los textos, etc). El trabajo encomendado se entregará en el primer trimestre y serán entregados a principios de diciembre donde quedarán registradas y guardadas sus notas. El alumnado optará a recuperar la asignatura a través de la nota de la 1ª Evaluación. En caso de obtener un resultado negativo, el alumnado deberá realizar entonces una prueba escrita en enero sobre los materiales que habían sido entregados previamente. Este procedimiento se seguirá también en el segundo trimestre y en el tercero, convocándose una segunda prueba de recuperación sobre el mes de abril. Estas pruebas

extraordinarias se realizarán siempre en fechas en las que el calendario de exámenes oficiales del alumnado no se vea comprometido.

Para la calificación del alumno/a se tendrá en cuenta por tanto: la realización de las actividades propuestas, la nota final trimestral como punto principal, y, en caso negativo, la prueba extraordinaria de recuperación, además de otros factores como la dedicación, el esfuerzo y la actitud del alumnado hacia la asignatura a lo largo del trimestre del curso académico que está cursando.

En caso que el alumnado llegue a la última evaluación con la asignatura sin recuperar, la nota de cada una de las tres evaluaciones contará como un 33% de la final, según la fórmula siguiente:

Nota final: (Nota 1ª eval. X 33) + (Nota 2ª evaluación x 33) + (Nota 3ª evaluación x 33)

100

El curso está dividido oficialmente en tres evaluaciones, considerándose la última la final. En idioma esta división es artificial ya que no supone ninguna división real de la materia. Quiere esto decir, por tanto, que el alumno recuperará evaluaciones suspensas siempre que apruebe las posteriores, ya que se considerará que las dificultades se han superado.

Carmona, a 30 de octubre de 2019

Fdo. Gracia Mª González Pérez
(Jefa de Departamento)