

ÁREA
DE
LENGUA INGLESA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ASIGNATURA OPTATIVA
“DESTREZAS EN INGLÉS”

PRIMER CURSO
DE
BACHILLERATO
CURSO 2019 - 2020

LIBRO DE TEXTO:

Burlington Speaking & Listening Practice
(Ed. Burlington Books)

ÍNDICE

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos de la materia para el curso

2. CONTENIDOS

2.1. Contenidos de la materia

2.2. Secuenciación y temporalización de contenidos

2.3. Educación en valores. Contenidos transversales

3. EVALUACIÓN

3.1. Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos, objetivos, las competencias clave y los estándares de aprendizaje

3.2. Procedimientos de recuperación

1. OBJETIVOS

1.1.- Objetivos de la materia para el curso

Se pretende que los alumnos alcancen las siguientes habilidades:

1. Comprender información general y específica de textos orales en lengua inglesa de diversos temas, géneros y registros.
2. Expresarse oralmente en lengua inglesa con corrección léxico-gramatical, coherencia textual y adecuación sociolingüística.
3. Usar una buena pronunciación, asimilando patrones sonoros, rítmicos y de entonación.
4. Leer y comprender textos escritos en lengua inglesa de diversos temas, géneros y registros, en papel o soporte digital.
5. Escribir textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación al contexto.
6. Asimilar aspectos socio-culturales relativos a localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
7. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
8. Fomentar la lectura en lengua inglesa como fuente de placer y de ampliación de conocimientos.
9. Escuchar música, ver películas y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos.
10. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros sobre cualquier campo del conocimiento.
11. Valorar la lengua inglesa en sus diversas manifestaciones lingüísticas y contextos.

A la vez, somos conscientes que mediante la adquisición de las capacidades citadas arriba, se contribuye a la adquisición de los objetivos de etapa propuestos en la normativa estatal (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre) como sigue:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan “Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal”,

todo esto desde un punto de vista de confrontación con la cultura anglosajona.

A continuación se presenta la concreción de objetivos didácticos tal y como se van a tratar en las distintas unidades didácticas del método que utilizamos como base:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación. (Vinculado a los objetivos 2, 3, 9,10 y 11 generales de bachillerato)

Unit 1 - **You and Me**: saludos y presentaciones. Conocer a otras personas.

Unit 2- **Get Fit!**: hablar de rutinas. Obtener información y hacer sugerencias.

Unit 3- **Cash or Credit?**: ir de compras. Hablar de opciones.

Unit 4- **Planet Earth**: analizar y planificar una ponencia.

Unit 5- **Eat and Be Happy!**: reservar una mesa. Pedir / encargar comida.

Unit 6- **Friends Forever**: expresar sentimientos. Dar consejos.

Unit 7- **Getting There**: decidir cómo viajar. Comprar un billete de tren.

Unit 8- **Lerarning to Learn**: hablar sobre técnicas de aprendizaje. Mejorar el nivel de inglés.

Unit 9- **That's Entertainment!**: hacer planes para ver una película. Hablar de películas.

Unit 10- **Keeping Healthy**: hablar de problemas de salud. Hablar del estrés.

Unit 11- **High-tech Teens**: comprar un regalo. Devolver un regalo.

Unit 12- **In the News**: contar una historia. Informar de un delito.

Unit 13- **The Working World**: hablar de carreras profesionales. Solicitar un empleo.

Unit 14- **Places to Go**: hablar de preferencias. Hablar de unas vacaciones.

2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación. (Vinculado a los objetivos 1, 6, 9,10 y 11).

Unit 1 - **You and Me**: Comprender la información global y específica de una charla sobre la interpretación de los rasgos faciales.

Unit 2- **Get Fit!**: Comprender la información global y específica de una entrevista de radio sobre zumba.

Unit 3- **Cash or Credit?**: Comprender la información global y específica de una conversación sobre las compras.

Unit 4- **Planet Earth**: Comprender la información global y específica de una entrevista sobre la contaminación acústica.

Unit 5- **Eat and Be Happy!**: Comprender la información global y específica de una descripción de restaurantes.

Unit6- **Friends Forever**: Comprender la información global y específica de conversaciones sobre la amistad.

Unit7- **Getting There**: Comprender la información global y específica de anuncios relacionados con los viajes. Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre objetos perdidos.

Unit8- **Lerarning to Learn**: Comprender la información global y específica de una conversación sobre estrategias de aprendizaje.

Unit9- **That's Entertainment!**: Comprender la información global y específica de un diálogo sobre un campamento de verano para hacer películas.

Unit10- **Keeping Healthy**: Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre los adolescentes y el sueño.

Unit11- **High-tech Teens**: Comprender la información global y específica de una presentación sobre Internet.

Unit12- **In the News**: Comprender la información global y específica de noticias sobre sucesos y conversaciones sobre delincuencia.

Unit13- **The Working World**: Comprender la información global y específica de una entrevista de radio a un asesor de carreras profesionales.

Unit14- **Places to Go**: Comprender la información global y específica de conversaciones sobre vacaciones.

3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados, en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.(Vinculado a los objetivos 5, 6,9,10 y 11).

Unit 1 - **You and Me**: Valorar por escrito si el aspecto físico de una persona puede describir su personalidad.

Unit 2- **Get Fit!**: Argumentar los beneficios del ejercicio físico diario, valorar sus propios hábitos y hacer sugerencias sobre cómo pueden realizar más ejercicios diariamente si no hacen lo suficiente. Redacción sobre cuáles pueden ser los motivos que mueven a que algunas personas hagan deportes de riesgo.

Unit 3- **Cash or Credit?**: Elaborar un texto sobre si creen que las chicas se interesan más por su ropa que los chicos y argumentar el porqué. Redactar un texto sobre cuán importante creen que es el reclamo de un escaparate para atraer a los clientes.

Unit 4- **Planet Earth**: Redactar un escrito sobre qué hacen los españoles para reciclar la basura y residuos y sugerir qué más pueden hacer a nivel personal para contribuir al reciclaje. Analizar por escrito si en nuestra localidad hay problemas medioambientales y describirlos.

Unit 5- **Eat and Be Happy!**: Argumentar por escrito si creen que es importante aprender a cocinar. Redactar un texto sobre si creen que los adolescentes se preocupan mucho sobre su peso.

Unit6- **Friends Forever**: Hacer una redacción sobre cuáles son las diferencias para ellos entre los amigos online y los amigos reales. Argumentar por escrito si los chicos y las chicas buscan cosas diferentes en la amistad. Redactar un texto sobre si siempre hay que defender y apoyar a un amigo con independencia de lo que hagan.

Unit7- **Getting There**: Realizar un texto explicando si muchos adolescentes en nuestro país viajan al extranjero y cuáles son sus destinos favoritos.

Unit8- **Lerarning to Learn**: Redactar un texto sobre el miedo a hablar en público y cómo puede afectar ese miedo a las personas en su entorno escolar, laboral y social. Redactar un texto sobre la importancia de aprender inglés hoy en día y para qué pueden necesitarlo ellos.

Unit9- **That's Entertainment!**: Escribir un texto sobre si pudieran realizar una película, sobre qué sería. Argumentar con quién les gusta más ver una película si con la familia, con sus amigos, en clase...

Unit10- **Keeping Healthy**: Redactar un texto explicando qué tipo de cosas causan estrés a los adolescentes en nuestro país. Redactar un texto sobre qué pueden hacer para llevar una vida con hábitos más saludables.

Unit11- **High-tech Teens**: Redactar un texto sobre los aspectos positivos en los que las nuevas tecnologías están afectando a las personas.

Unit12- **In the News**: Argumentar por escrito cuáles son las ventajas y desventajas de las cámaras de seguridad.

Unit13- **The Working World**: Redactar un texto sobre si creen que es importante dedicarse a una profesión que se disfrute y por qué. Debatir sobre qué profesión les gustaría tener y qué tareas conlleva.

Unit14- **Places to Go**: Redactar un texto sobre qué ofrece España a los turistas extranjeros que otros países no le pueden ofrecer. Debatir sobre su lugar de vacaciones ideal y por qué es ese. Presentar oralmente ese destino a sus compañeros.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente

utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva. (Vinculado a los objetivos 4,6, 7,8 ,9,10 y 11)

5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio. (Vinculado a los objetivos 4,6, 7,8, 9,10 y 11)

Unit 1 - **You and Me**: Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre los rasgos faciales y su posible conexión con las diferentes personalidades.

Unit 2- **Get Fit**: Leer y comprender la información general y específica de un breve artículo sobre los beneficios sobre la salud del ejercicio físico diario. Incluyendo diversos consejos para llevar una vida sana.

Unit 3- **Cash or Credit?** : Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre los compradores compulsivos y sobre las estrategias de marketing de las tiendas y grandes superficies.

Unit 4- **Planet Earth**: Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre la contaminación medioambiental y sus efectos sobre el planeta.

Unit 5- **Eat and Be Happy!**: Leer y comprender la información general y específica de una página web sobre qué tipo de comida es la más sana y qué productos se deben evitar.

Unit6- **Friends Forever**: Leer y comprender la información general y específica de un poema sobre las cualidades de la amistad.

Unit7- **Getting There**: Leer y comprender la información general y específica un artículo de una revista sobre el uso de las bicicletas en las ciudades más "bicycle friendly" del planeta. (Amsterdam ,...)

Unit8- **Lerarning to Learn**: Leer y comprender la información general y específica de un artículo sobre la importancia de educar con inteligencia emocional.

Unit9- **That's Entertainment!** : Leer y comprender la información general y específica de la crítica de una película en la página web de de "Sensacine".

Unit10- **Keeping Healthy**: Leer y comprender la información general y específica de un texto de una revista de salud sobre motivos y situaciones que pueden provocar malestar físico en las personas.

Unit11- **High-tech Teens**: Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre la evolución de un artículo tecnológico en concreto lo largo de las últimas décadas.(TV, Mobile phone, etc).

Unit12- **In the News**: Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre los castigos tradicionales que imponen los padres, profesores y sobre su efectividad.

Unit13- **The Working World**: Leer y comprender la información general y específica de un texto sobre las ventajas de trabajar en lo que nos gusta. : Leer y comprender la información general y específica de anuncios de trabajo de un periódico local para decidir a cuál enviarían una solicitud de trabajo.

Unit14- **Places to Go**: Leer y comprender la información general y específica de un folleto turístico anunciando un destino de vacaciones.

6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.

8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso

Estos últimos objetivos del 6 al 10 están íntimamente engarzados con los detallados anteriormente desde el 1 al 5 y se desarrollan simultáneamente junto con los objetivos del 1 al 5.

2. CONTENIDOS

2.1.- Contenidos de la materia

Los contenidos en lengua inglesa se dividen en los siguientes bloques, según la normativa LOMCE. Su vinculación con las distintas competencias clave aparece en la sección de evaluación, junto con los criterios de evaluación y los objetivos didácticos.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas concretos o con cierta abstracción dentro del campo de la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano de interés general como la interpretación de las características faciales como rasgos de la personalidad, una nueva modalidad de deporte, los hábitos de compra de los adolescentes, la contaminación acústica y las costumbres alimentarias, las relaciones con los amigos, los anuncios turísticos y los objetos perdidos mientras se viaja, las estrategias de aprendizaje, la realización de películas en un campamento de verano y la forma de dormir de los adolescentes, una presentación sobre Internet, las noticias de sucesos y conversaciones sobre delincuencia, una entrevista de radio a un asesor de carreras profesionales y conversaciones sobre las vacaciones, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y para captar las ideas principales.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

- Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses o de su especialidad, tales como saludos, presentaciones, modos de conocer a otras personas, rutinas, obtención de información y expresión de sugerencias, las compras, discusión de opciones, análisis y planificación de una ponencia, reservas de mesa y encargos de comida, la expresión de sentimientos y consejos, toma de decisiones sobre cómo viajar y compra de un billete de tren, conversación sobre técnicas de aprendizaje, la mejora del inglés, planes para ver una película, conversaciones sobre películas y también sobre temas relacionados con la salud, así como con el estrés, la compra y la devolución de un regalo, la narración de una historia y de un delito, la conversación sobre carreras profesionales y la solicitud de un trabajo, una conversación sobre preferencias y otra sobre vacaciones, con corrección gramatical razonable y una

adecuada pronunciación, ritmo y entonación.

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación de forma respetuosa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

- Campos semánticos de los siguientes ámbitos:la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Leer y escribir

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos tales como: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos. Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información.
- Identificación de elementos de referencia y palabras de enlace en textos con el fin de captar su cohesión y coherencia.
- Comprensión de posturas y puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

- Campos semánticos de los siguientes ámbitos:la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción guiada de textos sobre temas personales, actuales o de interés académico, con claridad, corrección gramatical razonable y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado. Temas relacionados con los siguientes tópicos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.
- Redacción guiada de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, respetando su estructura.

- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
- Interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, con una estructura adecuada, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

-Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones.

En todos los bloques anteriores se desarrollarán los siguientes contenidos además de los especificados en cada bloque:

Conocimiento de la lengua

I. Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma. (*Pronunciation Practice*)
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

II. Reflexión sobre la lengua:

A) Funciones de lenguaje y gramática

1. Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias.
2. Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean.
3. Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos.
4. Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo.
5. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis.
6. Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.
7. Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas.
8. Expresar la consecuencia, el resultado y la causa.
9. Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural.
10. Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etcétera).

B) Léxico

1. Relacionado con los temas tratados: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones, experiencias personales, relaciones familiares, las noticias, las nuevas tecnologías, la ciencia y el arte.

2. Fórmulas y expresiones relacionadas con los temas tratados.

C) Fonética

1. Pronunciación. Fonemas de especial dificultad. Formas débiles. Formas contractas.
2. Acentuación de palabras y frases.
3. Entonación de frases.

2.2.- Secuenciación de contenidos

La programación de los contenidos se articula en parte en relación al libro de texto establecido para el curso académico, y en parte a material que se irá seleccionando de diversas fuentes en función de la temática del libro. Se considerarán los siguientes factores a la hora de hacer una programación realista:

- a) los conceptos desarrollados en el curso previo.
- b) las evaluaciones iniciales de diagnóstico.
- c) la misma naturaleza de la asignatura que al ser de nueva creación necesitará reajustes en cuanto a contenidos y organización en función del aprendizaje del alumno, interés y motivación.

Por todo esto, no se establecerán número de sesiones por unidad (aunque estas sean aproximadamente unas 6 sesiones) sino que se adaptará la temporalización al ritmo y capacidades de cada grupo, promoviendo la calidad del aprendizaje y haciéndolo significativo. Según lo expuesto arriba en la contextualización acerca de las características de los grupos, la distribución de unidades didácticas por trimestre se hará inicialmente de la siguiente forma:

- **Primer trimestre:** **unidades 1 a 3**
- **Segundo trimestre:** **unidades 4 a 6**
- **Tercer trimestre:** **unidades 7, 9 y 10**

**Las unidades 8, 11, 12, 13 y 14, quedarán supeditadas al nivel y capacidad de aprendizaje del grupo. Entendemos que al ser una asignatura de nueva creación, la programación estará sometida a continuas revisiones y ajustes.

A continuación se detalla la secuenciación de contenidos en las diferentes unidades didácticas del método que seguimos como base:

UNIT 1 – You and Me

Vocabulario

La apariencia, la personalidad, saludos, presentaciones, modos de conocer a otras personas y la información personal.

Pronunciación

Reconocer el alfabeto fonético inglés, pronunciar de los números adecuadamente y el patrón de entonación de las preguntas.

Comprensión oral

Comprensión oral de una charla sobre la interpretación de los rasgos faciales. Listening Tip: ante la situación de no comprender una palabra, mantener la calma en la audición porque la palabra puede ser explicada luego y lo importante es extraer la información general.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para realizar una entrevista, intercambiar información personal, realizar saludos y presentaciones y conocer a otras personas. Speaking Tip: intentar no dar sólo como respuesta a una pregunta de información personal un sí o un no, más bien dar información relevante. Formulas para pedir clarificación de algo que no se entiende en una entrevista

Interacción oral con el compañero/a para realizar una entrevista utilizando las expresiones dadas.

La importancia de dar respuestas detalladas.

Las costumbres propias de otras culturas a la hora de saludar a una persona por primera vez.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de información general y específica de un texto sobre los rasgos faciales y su posible conexión con las diferentes personalidades. Estrategia de lectura: predicción del contenido un texto a partir del título, la introducción y las partes resaltadas en otro color; False Friends: identificación de false friends en el texto

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto sobre si el aspecto físico de una persona puede describir su personalidad, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Importancia de una planificación (*brainstorming* y *drafting*).

UNIT 2 –Get Fit!

Vocabulario

Los deportes y un gimnasio; la vida saludable.

Pronunciación

Pronunciación de sonidos consonánticos similares a los contenidos en *permission*, *page* y *children*. /s/shwa /dʒ/ /ts/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto argumentando los beneficios del ejercicio físico diario, valorar sus propios hábitos y hacer sugerencias sobre cómo pueden realizar más ejercicios diariamente si no hacen lo suficiente. Redacción sobre cuáles pueden ser los motivos que mueven a algunas personas a practicar deportes de riesgo, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Uso de conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas.

Expresión oral

Práctica de expresiones relacionadas con las rutinas, hacer sugerencias y obtener información. Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir fotografías y hacer especulaciones.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un artículo acerca de los beneficios sobre la salud del ejercicio físico diario, incluyendo diversos consejos para llevar una vida sana. Estrategia de lectura: lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene; False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de una entrevista de radio sobre zumba. Listening Tip: Leer las frases a completar sobre la entrevista e intentar adivinar qué palabra puede ir en cada hueco a completar

UNIT 3 Cash or Credit?

Vocabulario

Ir de compras y los centros comerciales. Hablar de opciones, dar y pedir opiniones, expresar acuerdo y desacuerdo y llegar a una decisión.

Pronunciación

Pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ e //.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto de opinión. Elaborar un texto sobre si creen que las chicas se interesan más por su ropa que los chicos y argumentar el porqué. Redactar un texto sobre cuán importante creen que es el reclamo de un escaparate para atraer a los clientes. Estrategia de writing: el orden de las palabras en la oración.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre ir de compras. Hablar de opciones, dar y pedir opiniones, expresar acuerdo y desacuerdo y llegar a una decisión. Speaking Tip: uso frecuente y aceptable de frases con incompletas en conversaciones informales.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un texto sobre los compradores compulsivos y sobre las estrategias de marketing de las tiendas y grandes superficies. Estrategia de lectura: comprensión del propósito del autor a la hora de escribir un texto; identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación sobre las compras. Listening tip: Leer las situaciones y las preguntas antes de escuchar la audición para centrar su atención en aquello a lo que necesitan responder.

UNIT 4: Planet Earth

Vocabulario

El medioambiente y la contaminación.

Pronunciación

Acentuación de las palabras de dos sílabas; los sufijos y prefijos.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto sobre qué hacen los españoles para reciclar la basura y residuos y sugerir qué más pueden hacer a nivel personal para contribuir al reciclaje. Analizar por escrito si en nuestra localidad hay problemas medioambientales y describirlos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Uso de los adverbios de modo e intensidad.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones: analizar y planificar una ponencia sobre el medioambiente usando expresiones relativas a dar opiniones, expresar datos y sugerir soluciones. Speaking Tip: Uso notas breves para las presentaciones más que memorización del texto o su lectura en voz alta. Participar en conversaciones comparando fotografías sobre problemas medioambientales. Estudio del guión a seguir para comparar fotos.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un texto sobre la contaminación medioambiental y sus efectos sobre el planeta. Estrategia de lectura: búsqueda de información específica (scanning) en un texto; False Friends: identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de una presentación una entrevista sobre la contaminación acústica. Listening Tip: Localizar sinónimos o antónimos en las opciones de respuesta, ya que a veces la opción correcta no usa exactamente las mismas palabras oídas en la audición.

UNIT 5: Eat and Be Happy!

Vocabulario

La comida y los diferentes restaurantes, los menús, reservar una mesa y pedir comida en un restaurante.

Pronunciación

Pronunciación de palabras que contienen los sonidos vocálicos : /æ /, /ɒ /, /u:/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto argumentando si creen que es importante aprender a cocinar. Redactar un texto sobre si creen que los adolescentes se preocupan mucho sobre su peso. Estrategia de writing: Las conjunciones causales y consecutivas.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con un compañero de clase creando una conversación realizando una reserva de mesa en un restaurante y pedir o encargar comida. Speaking tip: Uso de formulas de cortesía para la negación. Uso de las fórmulas y estructuras necesarias para dar y pedir opinión, expresar motivos, expresar acuerdo y desacuerdo y llegar a un acuerdo.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de una página página web sobre qué tipo de comida es la más sana y qué productos se deben evitar. Estrategia de lectura: identificación de las palabras clave que hay un texto; False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de varios diálogos y monólogos describiendo restaurantes. Listening Tip: Localizar y subrayar las palabras claves de cada frase en una audición para centrar la atención en lo que hay que localizar en la audición.

UNIT 6: Friends Forever

Vocabulario

La amistad, la expresión de sentimientos y de consejos.

Pronunciación

Pronunciación de los adjetivos acabados en –ed.

Expresión escrita

Expresión escrita sobre cuáles son las diferencias entre los amigos online y los amigos reales. Argumentar por escrito si los chicos y las chicas buscan cosas diferentes en la amistad. Redactar un texto sobre si siempre hay que defender y apoyar a un amigo con independencia de lo que hagan, utilizando las expresiones y

vocabulario adecuados. Estrategia de writing. Uso de las conjunciones finales.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar sentimientos, pedir y dar consejos a un amigo. Speaking Tip: uso frecuente y aceptable de frases con incompletas en conversaciones informales.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de varios textos sobre la amistad y sus cualidades. Estrategia de lectura: inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de conversaciones sobre la amistad. Listening Tip. Presencia de distractores en las audiciones.

UNIT 7: Getting There

Vocabulario

Los viajes, comprar un billete de tren.

Pronunciación

Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /z/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto explicando si muchos adolescentes en nuestro país viajan al extranjero y cuáles son sus destinos favoritos. Estrategia de writing. Conjunciones que introducen ejemplos y similitudes.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para realizar la compra de un billete de tren, decidir cómo viajar y comparar fotografías. Uso del lenguaje y estructuras necesarias para solicitar información, describir y comparar fotografías y discutir las ventajas y desventajas de algo. Speaking Tip: Uso del horario digital para hablar del horario de medios de transporte.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un artículo de una revista sobre el uso de las bicicletas en las ciudades más "bicycle friendly" del planeta. (Amsterdam, ...). Estrategia de lectura: predicción del contenido de un texto averiguando el significado de algunas palabras por su contexto; False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de anuncios relacionados con los viajes y de un programa de radio sobre objetos perdidos. Listening Tip: Escribir las palabras o números exactos que se oyen en una audición para completar huecos sin realizar ningún cambio.

UNIT 8: Learning to Learn

Vocabulario

Los estudios, aprender un idioma, técnicas de aprendizaje.

Pronunciación

Pronunciación correcta de los sonidos /b/ /v/ /ð/ /Ø/

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto sobre el miedo a hablar en público y cómo puede afectar ese miedo a las personas en su entorno escolar, laboral y social. Redactar un texto sobre la importancia de aprender inglés hoy en día y para qué pueden necesitarlo ellos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Las conjunciones causales y consecutivas.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre técnicas de aprendizaje y mejorar el nivel de inglés. Speaking Tip: Fórmulas de acuerdo y desacuerdo. Realizar una presentación sobre cómo mejorar su nivel de inglés usando las fórmulas de introducción del problema, sugerencia de soluciones, ejemplificación y resumen.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un texto un artículo sobre la importancia de educar con inteligencia emocional. Estrategia de lectura: repaso de las estrategias de lectura que se han estudiado en las unidades anteriores; identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación sobre estrategias de aprendizaje. Listening Tip: Cuando se considera que se ha escuchado la opción correcta marcarla, pero seguir escuchando con atención. Quizás se pueda decidir otra respuesta posteriormente, una vez haya escuchado toda la audición.

UNIT 9: That's Entertainment

Vocabulario

El cine, los tipos de películas y adjetivos usados para describirlas.

Pronunciación

Formas débiles y fuertes de ciertas palabras en diferentes estructuras.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto sobre si pudieran realizar una película, sobre qué sería. Argumentar con quién les gusta más ver una película si con la familia, con sus amigos, en clase utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Conectores de secuencia temporal.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer planes para ver una película y hablar de las películas "The Tourist" y "Fast and Furious 5", usando expresiones relativas a quedar, recomendar y expresar gustos. Hablar sobre una fotografía usando fórmulas de especulación y fórmulas para añadir información.

Comprensión escrita

Comprensión escrita la crítica de una película en la página web de "Sensacine". Estrategia de lectura: predicción del contenido de un texto adivinando el significado de algunas palabras por su contexto.

Comprensión oral

Comprensión oral de una conversación sobre las películas y diferentes aspectos de la producción de películas. Listening Tip: Uso de distractores que confunden.

UNIT 10: Keeping Healthy

Vocabulario

Estilo de vida saludable, problemas de salud y síntomas, problemas causados por el estrés

Pronunciación

Pronunciación de los diptongos /eɪ/, /əʊ/, /aɪ/, /ɔɪ/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto explicando qué tipo de cosas causan estrés a los adolescentes en nuestro país. Redactar un texto sobre qué pueden hacer para llevar una vida con hábitos más saludables. Estrategia de writing: Las conjunciones finales.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de problemas de salud y hablar del estrés. Usar fórmulas y expresiones para preguntar por la salud de alguien y para dar consejo.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de texto de una revista de salud sobre motivos y situaciones que pueden provocar malestar físico en las personas. Estrategia de lectura: lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene; False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de un programa de radio sobre los adolescentes y el sueño. Listening Tip: lectura completa de las frases que en la actividad tienen huecos a completar, antes de decidir qué escribir en el hueco. El texto posterior puede afectar su respuesta.

UNIT 11: High-tech Teens

Vocabulario

La tecnología, las compras, comprar un regalo, devolver una compra y hacer un esquema.

Pronunciación

Pronunciación de los diptongos /aʊ/, /eə/, /ɪə/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto expresando su opinión sobre los aspectos positivos en los que las nuevas tecnologías están afectando a las personas, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Uso de los conectores que indican causa y consecuencia

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre comprar un regalo y devolverlo. Uso de expresiones y fórmulas relacionadas con comprar un regalo, devolver una compra y hacer un esquema. Realización de una presentación oral sobre un invento sin el cual no podrían vivir, siguiendo las pautas de un esquema dado para ello. Speaking Tip: Uso de preguntas retóricas para introducir información nueva.

Comprensión escrita

Comprensión escrita un texto sobre la evolución de un artículo tecnológico en concreto lo largo de las últimas décadas.

(TV, Mobile phone, etc). Estrategias de lectura: predecir el contenido de un texto a partir del título, la introducción y las partes resaltadas en otro color.

Comprensión oral

Comprensión oral de una presentación sobre Internet. Listening tip: No preocuparse sobre la ortografía de la palabra mientras se está escribiendo lo que se oye. Se pueden corregir los errores una vez concluida la audición.

UNIT 12: In the News

Vocabulario

El mundo de los delitos y las expresiones de secuencia temporal para narrar un suceso.

Pronunciación

Pronunciación de los sonidos semi-vocálicos /j/ /w/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto argumentativo sobre cuáles son las ventajas y desventajas de la instalación de cámaras de seguridad en espacios públicos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: adverbios de modo e intensidad.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar una historia sobre un delito y para denunciar un delito. Uso de las expresiones de secuencia temporal para narrar un suceso. Participación en una conversación con un compañero para debatir diversos delitos, las razones que pueden mover a los criminales a cometerlos y decidir cuáles consideran más graves. Speaking Tip: Uso de preguntas en negativo para expresar una opinión, cuando se desea que el oyente esté de acuerdo con nuestra opinión.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un texto sobre los castigos tradicionales que imponen los padres, profesores y sobre su efectividad. Estrategia de lectura: búsqueda de información específica (scanning) en un texto; False Friends: identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de noticias sobre sucesos y conversaciones sobre delincuencia. Listening Tip: Si no se está seguro de una respuesta, esperar para responder a la segunda vez que se oiga el texto.

UNIT 13: The Working World

Vocabulario

El mundo del trabajo y las tareas de las diferentes profesiones.

Pronunciación

Pronunciación de los sonidos /θ/ y /ʌ/.

Expresión escrita

Expresión escrita de un texto sobre si creen que es importante dedicarse a una profesión que se disfrute y por qué, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de writing: Importancia uso de adjetivos.

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de carreras profesionales y solicitar un empleo. Speaking Tip: intentar no dar sólo como respuesta a una pregunta de información personal un sí o un no, más bien dar información relevante. Uso de fórmulas para pedir y dar consejo, fórmulas de respuesta a ese consejo y expresiones para responder a preguntas planteadas. Debatir sobre cuáles son las ventajas y desventajas de algunos trabajos. Uso de fórmulas para expresar ventajas y desventajas de algo y de las fórmulas adecuadas para llegar a una decisión.

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un texto sobre las ventajas de trabajar en lo que nos gusta y otro sobre de anuncios de trabajo de un periódico local para decidir a cuál enviarían una solicitud de trabajo. Estrategia de lectura:

scanning; False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral una entrevista de radio a un asesor de carreras profesionales. Listening tip: ante la situación de no comprender una palabra, mantener la calma en la audición porque la palabra puede ser explicada luego y lo importante es extraer la información general.

UNIT 14: Places to Go

Vocabulario

Las vacaciones, los alojamientos, lugares a visitar y las actividades de ocio a realizar.

Pronunciación

Pronunciación de palabras que contienen letras mudas.

Expresión escrita

Expresión escrita texto sobre qué ofrece España a los turistas extranjeros que otros países no le pueden ofrecer, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Estrategia de redacción: uso de los pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la repetición innecesaria de sustantivos y para que el texto se lea con fluidez

Expresión oral

Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de sus preferencias sobre las vacaciones. Uso de fórmulas para expresar gustos y elegir una opción. Preparación de una presentación sobre el destino ideal de vacaciones ideal, suando adecuadamente las expresiones para describir un lugar y sus actividades y incluir recomendaciones. Speaking Tip: Incluir imágenes, mapas o vídeos cortos, en una presentación hará que la presentación sea más interesante

Comprensión escrita

Comprensión escrita de un folleto turístico anunciando un destino de vacaciones. Estrategia de lectura: predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras claves que hay en él. False Friends, identificación de false friends en el texto.

Comprensión oral

Comprensión oral de conversaciones sobre vacaciones en diferentes lugares. Listening Tip: Para averiguar lo que no se menciona, señalar lo que sí se menciona mientras se escucha.

2.3.- Educación en valores. Contenidos transversales

La educación en valores contribuye al desarrollo personal del alumnado, no sólo con respecto a su integración en el mundo laboral, sino también a su desarrollo como persona. Se fomenta el trabajo colaborativo, en grupo, aceptando a cada uno con sus peculiaridades, sin discriminar, y ayudándose mutuamente. Se potencia también el respeto por el medio ambiente (reciclando papel, no malgastando fotocopias innecesariamente, ni inutilizando hojas de sus cuadernos...) y el buen uso de las instalaciones y materiales

Se pretende promover el respeto por los derechos humanos, romper estereotipos culturales, sexistas o racistas a través de las distintas situaciones orales, lecturas, y las explicaciones dadas en clase. También se potencia el respeto hacia el profesor y los compañeros, la resolución de conflictos y llegar a acuerdos de distintos tipos por medio del diálogo y la negociación. Es importante que los alumnos se den cuenta de la relevancia de llevar una vida saludable, optando por un bienestar físico, mental y social, para sí y los demás, educación vial, educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

Nos proponemos que el alumnado muestre respeto hacia los demás y hacia sí mismos a la hora de intercambiar información personal y describirse; que muestre autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes; que muestre respeto hacia el trabajo y las distintas profesiones; que se conciencien sobre el uso de las nuevas tecnologías, respeto hacia los gustos de los demás, respeto hacia las celebraciones que se realizan en otras zonas del mundo. Es también importante el respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase. Se pretende que muestren respeto hacia los diferentes tipos y clases de humor existentes y respeto hacia ellos; que aprendan a tener un criterio adecuado a la hora de comprar; que aprendan a reconocer y respetar los distintos usos y evoluciones de una lengua y que respeten las distintas creencias de las personas. Asimismo, se pretende que muestren respeto hacia las clasificaciones de las películas y comprensión de su utilidad y finalidad.

3. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora. Es de carácter continuo por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza/aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

3.1.- Criterios de evaluación ponderados y conectados con los contenidos, objetivos, las competencias clave y los estándares de aprendizaje

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables. Detallamos a continuación los criterios de evaluación que este departamento tendrá en cuenta en esta asignatura optativa de libre configuración autonómica:

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de la lengua extranjera o por los medios de comunicación en lengua estándar.
2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
3. Extraer información global y específica en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y de actualidad, utilizando destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos de lecturas.
4. Redactar textos diversos con la corrección morfosintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.
5. Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura. A través de este criterio se valorará si el alumno realiza adecuadamente las tareas en clase y en casa; si trae a clase el material de trabajo; la participación activa en clase; su comportamiento; la puntualidad y asistencia a clase.
Conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua extranjera, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico, etcétera, en situaciones contextualizadas.

Detallamos a continuación los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación además de relacionarlos con las competencias clave de la siguiente manera:

1. CCL (Comunicación lingüística)
2. CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
3. CD (Competencia digital)
4. CAA (Aprender a aprender)
5. CSC (Competencias sociales y cívicas)
6. SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
7. CEC (Conciencia y expresiones culturales)

Bloque 1. Comprensión de textos orales		35%
Contenidos		
<p>Escuchar y comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas concretos o con cierta abstracción dentro del campo de la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. - Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano de interés general como la interpretación de las características faciales como rasgos de la personalidad, una nueva modalidad de deporte, los hábitos de compra de los adolescentes, la contaminación acústica y las costumbres alimentarias, las relaciones con los amigos, los anuncios turísticos y los objetos perdidos mientras se viaja, las estrategias de aprendizaje, la realización de películas en un campamento de verano y la forma de dormir de los adolescentes, una presentación sobre Internet, las noticias de sucesos y conversaciones sobre delincuencia, una entrevista de radio a un asesor de carreras profesionales y conversaciones sobre las vacaciones, con el fin de contestar en el momento. - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y para captar las ideas principales. - Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. 	<p>1. Extraer información de textos orales emitidos por hablantes nativos de la lengua extranjera y lengua estándar. (CCL, CD, SIEP, etc.).</p> <p>1.1. Prestar atención a los mensajes como vehículo de información de los mismos.</p> <p>1.2. Comprender el diálogo, para poder comunicarse, necesariamente en el aula.</p> <p>1.3. Valorar la importancia de comunicarse, interactuar con hablantes profesionales, abstracción, compartir información, reconocer y actuar de forma justa y ejercitar el idioma.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>	<p>5. Mostrar una actitud de respeto y valorar la diversidad lingüística y cultural, incorporando datos literarios, sociolingüísticos contextualizados. (1, 6, 9, 10, 11)</p> <p>5.1. Valorar las particularidades del conocimiento de la lengua y la cultura meta.</p>	
<p>Funciones comunicativas, de lenguaje y gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias. - Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. - Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. - Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo. - Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. - Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. - Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas. - Expresar la consecuencia, el resultado y la causa. - Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural. - Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etcétera). - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. 	<p>1. Extraer información de textos orales emitidos por hablantes nativos de la lengua extranjera y lengua estándar. (CCL, CD, SIEP, etc.).</p> <p>1.4. Atender a los mensajes como vehículo de información de los mismos. (ejemplo formal)</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>1. Extraer información de textos orales emitidos por hablantes nativos de la lengua extranjera y lengua estándar. (CCL, CD, SIEP, etc.).</p> <p>1.5. Aplicar las reglas morfosintácticas para comprender textos.</p>	
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. 	<p>1. Extraer información de textos orales emitidos por hablantes nativos de la lengua extranjera y lengua estándar. (6, 9, 10, 11).</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas y expresiones relacionadas con los temas tratados. -Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo. - Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas. - Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas. 	<p>1.6. Interpretar el función de la tema</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento del alfabeto fonético -Interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos. 	<p>1. Extraer inform orales emitidos po la lengua extranje lengua estándar.C</p> <p>1.7. Escuchar co otros elementos s la comprensión próximos mensaje</p>

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	C
<p>Hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso. - Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses o de su especialidad, tales como saludos, presentaciones, modos de conocer a otras personas, rutinas, obtención de información y expresión de sugerencias, las compras, discusión de opciones, análisis y planificación de una ponencia, reservas de mesa y encargos de comida, la expresión de sentimientos y consejos, toma de decisiones sobre cómo viajar y compra de un billete de tren, conversación sobre técnicas de aprendizaje, la mejora del inglés, planes para ver una película, conversaciones sobre películas y también sobre temas relacionados con la salud, así como con el estrés, la compra y la devolución de un regalo, la narración de una historia y de un delito, la conversación sobre carreras profesionales y la solicitud de un trabajo, una conversación sobre preferencias y otra sobre vacaciones, con corrección gramatical razonable y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación. - Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. - Participación de forma respetuosa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción. 	<p>2. Participar con fluid de antemano, utilizar comunicación con el i con la corrección fo comunicación.CCL, C</p> <p>2.1. Utilizar la lengua en el aula con correcc</p> <p>2.2. Utilizar la lengua información oralmente</p> <p>2.3. Valorar la len comunicarse, introdu profesionales, abri culturas, compartir l reconocer y actuar en ejercitar el plurilingüis</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>	<p>5. Mostrar una actitu valorar la diversidad s extranjera, buscando datos de tipo geográ etcétera, en situacion SIEP/ Objetivos: 2,6, 9</p> <p>5.2. Enriquecer la conocimiento de aspe meta y de aprendizaje</p>

<p>Funciones comunicativas, de lenguaje y gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias. - Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. - Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. - Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo. - Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. - Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. - Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas. - Expresar la consecuencia, el resultado y la causa. - Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural. - Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etcétera). - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. 	<p>2. Participar con fluidez antemano, utilizar las comunicación con el i con la corrección fo comunicación.CCL, CA</p> <p>2.4. Atender a estruct ejemplo formal o insp mensajes orales</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>2. Participar con fluidez antemano, utilizar las comunicación con el i con la corrección fo comunicación.CCL, CD</p> <p>2.5. Aplicar el conocim patrones fonológicos gramaticalmente corre</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Fórmulas y expresiones relacionadas con los temas tratados. - Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo. - Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas. - Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas. 	<p>2. Participar con fluidez antemano, utilizar las comunicación con el i con la corrección fo comunicación.CCL, CA</p> <p>2.6. Incorporar a las p temática, registro o gé</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma. (<i>Pronunciation Practice</i>) - Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos. 	<p>2. Participar con fluidez antemano, utilizar las comunicación con el i con la corrección fo comunicación CCL, CA</p> <p>2.7. Imitar la pronu suprasegmentales para y aportar calidad al me</p>

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.....15%	
Contenidos	C
<p>Leer:</p> <p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos tales como: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos. Identificación de las ideas principales y secundarias. - Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información. - Identificación de elementos de referencia y palabras de enlace en textos con el fin de captar su cohesión y 	<p>3. Extraer información auténticos que verse actualidad, utilizando distintos tipos de lectur 9,10,11</p> <p>3.1. Leer y comprende varios en la lengua extr aula.</p> <p>3.2. Leer y compr resúmenes, opinión argumentaciones u otro papel o en soporte digit</p>

<p>coherencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de posturas y puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad. - Lectura autónoma de textos diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar. 	<p>3.3. Valorar la lengua abrir puertas a ámbitos conocer y respetar ot andaluza y española, r una sociedad justa y eje</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>	<p>5. Mostrar una actitud p Conocer y valorar la di la lengua extranjera incorporando datos de sociológico, etcétera, e CCL, CMCT, CD, CSC, 5.3. Valorar el enriquec de estudio mediante la lengua y la cultura meta</p>

<p>Funciones comunicativas, de lenguaje y gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias. - Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. - Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. - Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo. - Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. - Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. - Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas. - Expresar la consecuencia, el resultado y la causa. - Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural. - Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etcétera). - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. 	<p>3. Extraer informació auténticos que verse actualidad, utilizando distintos tipos de lec 6,7,8,9,10,11</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>3.4. Prestar atención sirvan de ejemplo comprender textos e</p> <p>3.5. Aplicar el conoci adecuadas para compr</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Fórmulas y expresiones relacionadas con los temas tratados. - Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo. - Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas. - Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas. 	<p>3. Extraer informació auténticos que verse actualidad, utilizando distintos tipos de le 4,6,7,8,9,10,11</p> <p>3.6. Reconocer el léxic textos escritos en leng</p>
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3. Extraer informació auténticos que verse actualidad, utilizando distintos tipos de lectur</p> <p>3.7. Prestar atención y marcadores discursivo facilitar la comprensión otros próximos.</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.....	
Contenidos	Criterios
<p>Composición de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. - Redacción de textos sobre temas personales, actuales o de interés académico, con claridad, corrección gramatical razonable y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado. Temas relacionados con los siguientes tópicos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, respetando su estructura. - Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados. - Interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, con una estructura adecuada, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas. 	<p>4. Redactar textos de forma clara y organizada, utilizando los elementos necesarios para su comprensión y cohesión. CCL, CD, SIEP, CAA</p> <p>4.1. Escribir en papel libre descripciones, resúmenes, narraciones o argumentos con coherencia.</p> <p>4.2. Atender a estructura y cohesión en un ejemplo formal o informal para producir textos escritos.</p> <p>4.3. Valorar la lengua como medio de comunicarse, introduciendo expresiones profesionales, abriendo espacios a otras culturas, compartir la lengua, reconocer y actuar con respeto, justa y ejercitar el plurilingüismo.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>	<p>5. Mostrar una actitud respetuosa y valorar las diferencias. Conocer y valorar las diferencias e incorporarlas en la lengua artística, literario, contextualizadas. CCL, CMCT, CD, CS</p> <p>5.4. Enriquecer las estrategias de conocimiento de aspectos culturales meta y de aprendizaje.</p>
<p>Funciones comunicativas, de lenguaje y gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias. - Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. - Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. - Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo. - Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. - Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. - Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas. - Expresar la consecuencia, el resultado y la causa. - Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico, cultural. - Comentar emisiones de televisión, vídeo, etcétera (películas, telediarios, documentales, etcétera). - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. 	<p>4. Redactar textos de forma clara y organizada, utilizando los elementos necesarios para su comprensión y cohesión. CCL, CAA, CD, SIEP</p> <p>4.5. Atender a estructura y cohesión en un ejemplo formal o informal para producir textos escritos conceptuales para producción de textos.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>4. Redactar textos de forma clara y organizada, utilizando los elementos necesarios para su comprensión y cohesión. CCL, CAA/Objetivos</p> <p>4.6. Aplicar el conocimiento de las reglas morfosintácticas adecuadas y correctas.</p>

<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Campos semánticos de los siguientes ámbitos: la apariencia, la personalidad, el deporte, la salud, los centros comerciales y las compras, el medioambiente y la contaminación, la alimentación y comer fuera de casa, de la amistad, los sentimientos, los viajes, los estudios y el aprendizaje de un idioma, las películas y la salud, la tecnología, las compras, la delincuencia, el trabajo y las vacaciones. - Fórmulas y expresiones relacionadas con los temas tratados. -Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo. - Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas. - Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas. 	<p>4. Redactar textos d necesaria para su elementos que aseg CCL, CAA, CD, SIEP</p>
	<p>4.7. Incorporar a los registro o género</p>
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>4. Redactar textos d necesaria para su elementos que aseg CCL, CAA, SIEP/ Ob</p>
	<p>4.8. Hacer uso de discursivos cohesivo comprensión y aporta</p>

3.2.- Estándares de aprendizaje en relación con criterios de evaluación

Desde un punto de vista práctico, en esta asignatura optativa, el Departamento ha decidido sintetizar estos criterios de evaluación en cuatro criterios correspondientes con los bloques de conocimiento en lengua inglesa y que nos permitirán desarrollar de manera más realista el proceso de evaluación del alumnado; esto es, mediante estos criterios se pretende determinar cuáles son los estándares de aprendizaje que el alumnado debe alcanzar, así como delimitar cuáles son los instrumentos calificación reales. A continuación se señalan estos los cinco macro criterios que nos permitirá llevar a la práctica el desarrollo normativo del proceso de evaluación:

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de la lengua extranjera o por los medios de comunicación en lengua estándar.
2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
3. Extraer información global y específica en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y de actualidad, utilizando destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos de lecturas.
4. Redactar textos diversos con la corrección morfosintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

En cada uno de los cuatro criterios se tendrá en cuenta un componente actitudinal que se valorará en base a los siguientes aspectos:

Es esencial en la adquisición de las destrezas de un idioma mostrar una actitud positiva hacia la asignatura. Por ello, se valorará si el alumno realiza adecuadamente las tareas en clase y en casa; si trae a clase el material de trabajo; la participación activa en clase; su comportamiento; la puntualidad y asistencia a clase. Así como conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua extranjera, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico, etcétera, en situaciones contextualizadas.

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, hablantes de la lengua extranjera o por los medios de comunicación en lengua estándar.

Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos, descripciones y narraciones, teniendo en cuenta diferentes situaciones de comunicación, así como diferentes acentos.

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a un museo, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).

2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la amenaza de los ataques cibernéticos a la seguridad de un país).

7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una

pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

2. Participar con fluidez en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas diversos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el proceso de fabricación de un instrumento musical), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones

3. Extraer información global y específica en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y de actualidad, utilizando destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos de lecturas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos de forma general y específica diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).

2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, anuncios).

3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos,

reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.

4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de reclamación).

5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.

6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

4. Redactar textos diversos con la corrección morfosintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, ensayos de opinión o narraciones. Los textos contendrán el vocabulario, las estructuras y los conectores estudiados en clase. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

2. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

3. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

4. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.

5. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.

6. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

El alumnado será evaluado a final de curso de acuerdo a estos criterios de evaluación y en las proporciones y valores reflejados para cada uno y que conformarán la nota evaluativa final.

3.2. Procedimientos de recuperación

El curso está dividido oficialmente en tres evaluaciones, considerándose la última la final. En idioma esta división es artificial ya que no supone ninguna división real de la materia. Quiere esto decir, por tanto, que el alumno recuperará evaluaciones suspensas siempre que apruebe las posteriores, ya que se considerará que las dificultades se han superado.

Para ayudar a realizar este proceso de recuperación durante el curso al alumno que no supere los objetivos mínimos programados, se le pondrán actividades de refuerzo individualizadas adaptadas a sus necesidades.

Carmona, a 30 de octubre de 2019

Fdo. Gracia M^a González Pérez
(Jefa de Departamento)